

N.

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA

TITOLO: "LEGIONE BIANCA" ovv: "LEGIONE AERICA !..."

Metraggio

dichiarato

accertato

Marca:

"GRAND NATIONAL PICTURES CORPORATION"

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

RACIA : CLARENCE BROWN

INTERPRETI : TALA BIRRAL = DAN KATH = FERDINAND GOTTSCHAL =
 TARU SHIMADA = FERDINAND MUELLER = SUSANNA RAMON =
 LIONEL PAPA = HOLLO LLOYD = HENRI DE BRULLEN =
 ROBERT WARWICK =

Tutto il Mondo che segue con ammirazione i grandi lavori del Canale di Panama che unirà i due Oceani, si commuove alla sorte degli operai e dei tecnici impegnati nella gigantesca lotta contro la natura che non sembra arrendersi e miete vittime con un male che nessuno riesce a individuare.

Un gruppo di medici, appartenenti a diverse Nazioni, si offre e condivide il il destino dell'impresa, nel tentare di vincere l'insidiosa malattia.

Attraverso un'infaticabile e diuturna dedizione nella ricerca del siero capace di immunizzare dalla puntura della zanzara infettiva che prova la tenacia e i sentimenti dei medici e degli assistenti, il giovane capo della spedizione trova nella giovane dottoressa che ha voluto seguire la spedizione, il coraggio e il conforto per superare i momenti di crisi.

Il male è vinto e uno dei medici che ha sacrificato la vita nella ricerca, rappresenta il dramma interno al quale quel manipolo di uomini coraggiosi resiste e supera tutti gli ostacoli, in contrappeso all'amore che unisce i due giovani !.....

F I N E

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

12 MAR 1949

p. o. o.

Dr. P. ARGENZIANO

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F. de Piro