MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: AGENTE LOGAN MISSIONE YPOTRON già YPOTRON

Melraggio }

Produzione: DORICA FILM s.r.l. "EURO INTERNATIONAL FILMS - S.P

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regla: George Finley

Interpreti: Luis Devill, Gaia Germani, Jesus Puente

L'agente segreto Lemmy Logan, mentre sta fantasticando sull'itinerario delle sue vacanze, viene incaricato, insieme al suo amico Wilson, di una missione: indagare sull'attività segreta di Revel, capo di un complesso industriale e scientifico, fornitore della NASA, e di un suo collaboratore, scenziato elettronico professor Morrow. Il nome di Morrow è legato ad atroci ricordi di Lemmy: sul braccio destro dell'agente è ancora visibile un marchio a fuoco a forma di Y, segno incancellabile delle torture subite in campo di concentramento da un fanatico e spietato nazista: Leikman. Se Lemmy è ancora in vita lo deve al coraggio di Morrow suo compagno di prigionia, che riuscì a farlo fuggire . Lem my e Wilson si recano a Barcellona in casa di Morrow ma vi trovano la figlia, Jean con la quale Lemmy simpatizza immediatamente. Morrow nel frattempo sparisce misteriosamente e Lemmy chiede la collaborazione di Jean ma ben presto si accorge che la ragazza, volontariamente o costretta, fa il gioco dei rapitori del padre. Lemmy e Wilson si muovono in un'intricata rete di agguati e di colmi di scena. Dopo un susseguirsi di alterne vicende, scoprono che chi muove i fili di quella misteriosa vicenda è Leikman il quale, assunto il nome di Morrow morto nel campo di sterminio, era penetrato nei laboratori scientifici di Revel per portare a termine gli studi du una macchina infernale capace di distruggere ogni cosa nel raggio di centinaia di miglia: l'YPOTRON / Quando il primo esperi mento pratico sta per scattare, Lemmye Wilson riescono a far fuori tutta la banda, compreso Leikman e appena fuori dalla base, un missile saetta nel cielo e distrugge ogni cosa, in una tremenda esplosione.

24 AGO. 1966

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1º) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Sono state apportate le seguenti modifiche: 1) Eliminazione del P.P. della spogliarellista con il particolare della coscia; 2) Alleggerimento della colluttazio-ne tra il protagonista ed alcuni sicari, nell'interno di una baracca con abolizio ne di molti pugni violenti; 3) Eliminazione del colpo di catena e dell'uomo che cade riverso con il viso insanguinato. IL MINISTRO

IL DIRETTORY DELLA DIVISIONE

F.to SARTI

a termine

A. Conti - 7-65 (100.000)