

N. 47567



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: "SICARIO 77 VIVO O MORTO"

Metraggio { dichiarato
 { accertato 2890

Produzione: ADELPHIA
 Compagnia Cinematografica S. p. A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Mino GUERRINI

Interpreti principali: Robert Mark, Alicia Brandet, Josè Bodalo, D. Fidani.

Il controspionaggio americano è interessato a mettere mano su un dollaro che porta una scritta invisibile (si legge soltanto con occhiali speciali) e si rivolge al controspionaggio inglese. Lester - chiamato "End" perchè porta sempre a buon fine ogni sua missione - sospetta di Mr. Heep, che in quei giorni ha fatto la comparsa a Londra. Ma il Numero Due esclude ogni sospetto su di lui, che è un personaggio noto come esperto di voli spaziali, famoso e stimato in America. Invece i sospetti di Lester erano ben fondati, perchè Mr. Heep, in possesso di un'arma assoluta, fa fallire il lancio statunitense del Mercury Five e manda una lettera alle più grandi potenze annunciando di essere in grado di distruggere il loro pool atomico.

Aiutato da Minnie, agente del controspionaggio americano, Lester s'impadronisce del dollaro misterioso, ma viene catturato da Mr. Heep, mentre Minnie è misteriosamente scomparsa. Mr. Heep vuole sapere da lui la parola d'ordine per azionare il Black Bird, un aereo inglese a lunga autonomia che egli pensa evidentemente di rapire per l'attuazione dei suoi fini criminali. Lester rifiuta, ma viene sottoposto a un trattamento psicoipnotico e rivela incoscientemente la parola d'ordine. Mr. Heep s'impadronisce del Black Bird. Con una corsa spericolata Lester raggiunge anche lui il Black Bird; vi entra, uccide Mr. Heep e Minnie che era al servizio di lui, liberando così il mondo dalla minaccia di quei criminali.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 11 AGO. 1966 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 18 AGO. 1966

P. C. C.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

f.to SARTI