

N. 47518



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "I DUE SANCULOTTI" (colore)

Metraggio { dichiarato 2600
accertato 2593

Produzione: Flora Film - s. r. l.
Variety Film - s. r. l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA

PARIGI 1789. — Mentre la rivoluzione sta per abbattersi sulla Francia, giungono a Parigi Ciccio e Franco La Capra che, ignari di quanto sta per accadere, cercano fiduciosi una occupazione presso un loro conoscente. All'arrivo sono notati da un personaggio di Corte, che, trovando Franco molto rassomigliante al conte d'Artois, se lo porta a Corte e se ne serve per controfigura di quest'ultimo per oscuri maneggi politici. A seguito di tanto, Ciccio e Franco passano molte pericolose peripezie sino a rischiare la ghigliottina. Ma alla fine vengono salvati dalla Primula Rossa e ritornano in Sicilia.

TITOLI

La VARIETY FILM presenta FRANCO FRANCHI e CICCIO INGRASSIA IN « I DUE SANCULOTTI ».

Una Produzione FLORA FILM - VARIETY FILM.

Realizzata da LEO CEVENINI e VITTORIO MARTINO

con BARBARA CARROL - HEIDI HANSEN - UMBERTO D'ORSI - ADRIANO MICANTONI - ORESTE VIANELLO - LUIGI PAVESE - GIUSTINO DURANO - VALENTINO MACCHI (C.s.c.) - MARY ARDEN - GINO BUZZANCA - VITTORIO CRAMER - SILVANO TRANQUILLI - LUCIANA VINCENZI.

Soggetto, sceneggiatura, dialoghi: Marcello Ciorciolini - Giorgio Simonelli - Dino Verde.

Direttore fotografia: Tino Santoni.

Aiuto regista: Giuliano Carnimeo.

Segretaria edizione: Vittoria Vigorelli.

Operatore alla macchina: Gianni Bergamini.

Tecnico suono: Pietro Spadoni.

Montatrice: Giuliana Attenni.

Ispettori produzione: Manlio Dalla Pria - Sergio Nasca (C.S.C.).

Truccatori: Franco Di Girolamo - Walter Cossu.

Parrucchiera: Anna Cristofani.

Architetto scenografo: Nedo Azzini.

Costumi: delle Case: Tigano - Lo Faro e Veste R.T.C.

Commento musicale di: Piero Umiliani.

diretto dall'autore - Edizioni Musicali: Nazionalmusic - Milano:

Direttore produzione: Folco Laudati (A.D.C.).

Regia: Giorgio Simonelli.

Produzione eseguita negli Stabilimenti della S.p.a. CINECITTA'.

Colori della TECHNICOLOR - TECHNISCOPE.

« Parigi - Luglio 1789. — La rivoluzione sta per abbattersi, come un torrente in piena, sull'arroganza della Nobiltà! ».

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **12 AGO 1966** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li _____

12 AGO 1966

P. D. C.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

f.to SARTI