

N. 47497



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: UN COLPO DA MILLE MILIARDI

Metraggio { dichiarato  
accertato 2581

PACIFIC CINEMATOGRAFICA S.r.l.  
Produzione: OCEANIA - Produz. Internaz.  
Cinematografiche s.r.l.

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Paolo Heusch

Interpreti: Rik Van Nutter, Marilù Tolo, Eduardo Fajardo

Un grande armatore, Tellis Teopulos, che possiede una delle più gigantesche flotte petrolifere del mondo, si trova, a causa della crisi internazionale dei noli, sull'orlo di un clamoroso fallimento. Venuto a conoscenza che una nave a propulsione atomica, la Shannon, attraverserà il Canale di Suez, Teopulos escogita un piano: assaltare la nave durante il passaggio, impadronirsi e far saltare il reattore nucleare contaminando la zona per un lungo periodo di tempo e bloccando così il canale almeno per un anno. Per attuare il piano Teopulos cerca di mettersi in contatto con due tecnici nucleari che hanno collaborato alla costruzione della Shannon. Uno di essi viene trovato morto ad Istanbul e l'altro sparisce misteriosamente da New York. Tutto ciò mette in allarme il servizio segreto che spedisce ad Istanbul un agente speciale: Ted Fraser. Dopo un susseguirsi di alterne vicende, Fraser, aiutato da Prinzi, figliastra di Teopulos, innamoratasi di lui, riesce a scoprire il piano dell'armatore. Accortosi che Fraser è sulle sue tracce, Teopulos cerca di sbarazzarsi di lui, ma ogni tentativo è vano. Fraser riesce a raggiungere la nave proprio mentre gli uomini di Teopulos insieme con lo scenziato Shelby stanno per far saltare il reattore nucleare. Dopo una lunga e furiosa lotta Fraser e Prinzi vengono salvati da un gruppo di paracadutisti andati in loro aiuto.

# VIETATO AI MINORI DI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 9 AGO 1966 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) \_\_\_\_\_

Roma, li 10 AGO 1966

P. C. C.  
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO  
f.to SARTI