

N.

47433



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO : DOMINIQUE (The Singing Nun)

Metraggio { dichiarato
accertato 2538

Produzione :

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Prod. JOHN BECK - Diretto da : HENRY KOSTER - Interpreti: DEBBIE REYNOLDS, GREER GARSON, RICARDO MONTALBAN, AGNES MOOREHEAD, CHAD EVERETT, KATHARINE ROSS, ED SULLIVAN.

Trama: Suor Anna, giovane suora piena di amore nella vita e di entusiasmo per la sua missione religiosa, va a prendere il suo nuovo posto alla Casa Samaritana di Bruxelles, portando seco una chitarra, che chiama "Sorella Adele". Alla Casa Samaritana, Suor Anna viene accolta con molta cordialità ed inizia la vita in comune con le altre suore. Fra i diversivi della Casa Samaritana c'è un pomeriggio dedicato al canto, organizzato da Padre Clementi. Accompagnandosi in sordina con la sua chitarra, Suor Anna si unisce al coro e piano piano la sua dolce voce si distingue fra le altre. Un ragazzino, Dominic Arlien si sente attratto da Suor Anna. Dal canto suo Suor Anna cerca di aiutare, nel limite delle sue possibilità il ragazzo, orfano di madre, che vive con un padre ubriaccone ed una sorella che deve lavorare per mandare avanti la famiglia. Padre Clementi, colpito dal talento canoro di Suor Anna, cerca la possibilità di realizzare un disco con le canzoni da lei composte e fa sì che Robert Garard, giovane dirigente di una casa discografica, ascolti la suora. Robert dopo aver ascoltato Suor Anna si convince che un suo disco può diventare un successo commerciale e ne ordina la stampa. Padre Clementi è felice quando la Madre Priora dà il suo consenso. Dibattuta fra la sua vocazione religiosa, l'interesse personale ed il successo del suo disco, Suor Anna è indecisa, ma trova la sua strada quando Dominic è ferito gravemente. Suor Anna prega perché il ragazzo sopravviva, promettendo di abbandonare la musica e dedicarsi agli altri. Insieme ad altre suore viene mandata in Africa a seguitare la sua missione.

Handwritten signature

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 30 LUG. 1966 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 5 AGO. 1966

IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

f.to SARTI