

N. _____

473121



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

"LE MERAVIGLIE DEL MICROSCOPIO" (a colori)

TITOLO: _____ 296 _____

CORONA
CINEMATOGRAFICAMetraggio } dichiarato 291
 } accertato _____

Marca:

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia	RODOLFO BESESTI e ELIO GAGLIARDO
Fotografia	ELIO GAGLIARDO
Musica	ALBERICO VITALINI
Cons. scientifica	FERNANDO AVANZINI

Dal primitivo microscopio a lente semplice ai perfezionatissimi strumenti in uso oggi, il passo è stato gigantesco: contrasto di fase, filtri interferenziali, riprese a luce polarizzata permettono oggi, non solo di ingrandire quei mondi invisibili che sfuggirebbero ai nostri sensi ma anche di rivelare fenomeni altrimenti invisibili che risiedono nell'intimo della struttura cellulare o cristallina.

Il documentario si propone di illustrare le varie tecniche di ripresa al microscopio, le scoperte fatte grazie a questo prezioso strumento di indagine nonché al meraviglioso mondo di colori e di forme che il microscopio stesso rivela.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **30 GIU. 1968** a termine della legge 21-4-1962 n. 161. salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____

Roma, _____

27 AGO. 1968

PER COPIA CONFORME
IL RISPONDEvole
(Dr. Antonio D'Amico)

IL MINISTRO

F. DE SARNO