

47301



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "I DUE GIGANTI"

Metraggio

dichiarato

367

accertato

357

Marca: Cineproduzione Cortese

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il cortometraggio, che trae ispirazione dall'ultima fotografia di Luigi Pirandello in Agrigento, può considerarsi più che un documentario una originale inedita elaborazione lirico-cinematografica che accosta simbolicamente il tempio della Concordia gigante di ieri a Luigi Pirandello gigante di oggi.

Girate in cinediorama su Eastmancolor, il film alterna nella suggestiva cornice dei mandorli in fiore le incantevoli visioni degli splendidi templi dorici agrigentini a quelle che descrivono la casa di Pirandello e il "Caos".

Le sequenze girate nello Studio romano del Maestro fanno rivivere una autentica atmosfera pirandelliana con l'apparizione dei "sei personaggi" e le successive rievocazioni teatrali.

Il lavoro si conclude in un crescendo lirico con il simbolico ritorno di Pirandello, ormai gigante muto, alla sua terra.

Regia: Nando Fiorentino

Operatore: Vittorio Abbati

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **30 GIU. 1966** a termine della legge 21-4-1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

11 LUG. 1966

P.C.C.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

f.to SARTI