

N. 47226



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: "TRE NOTTI VIOLENTE"

Metraggio { dichiarato 2619  
accertato

Produzione: LIBER FILM - ROMA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Nick Nostro - Interpreti: Brett Halsey - Margaret Lee - Pepe Calvo  
Julio Peña - Daniele Vargas - Renzo Palmer - etc...

"TRE NOTTI VIOLENTE"

La Trama:

Dopo un lungo viaggio negli Stati Uniti, Cristina tornata a Roma, incontra una sera casualmente un suo caro e vecchio amico: Walter. Ma dall'ultima volta che si sono visti molte cose sono cambiate: Walter è stato licenziato dal giornale, e Lisa, la sua fidanzata lo ha abbandonato per sposare un ricco cinquantenne, un certo Fassi.

Cristina e Walter, felici del loro incontro, trascorrono insieme quasi tutta la notte passeggiando per la città. Al mattino, quando Walter si appresta a rientrare a casa, assiste, proprio davanti al suo portone, ad un rapimento: una donna viene trascinata a viva forza su di una grossa auto americana che si dilegua a tutta velocità. In quella donna a Walter gli sembra di aver riconosciuto Lisa; infatti dalla portiera ne ha la conferma. La sua ex fidanzata pochi minuti prima del rapimento lo aveva cercato.

Preoccupato Walter si reca da Fassi, ma questi afferma di essere all'oscuro del fatto e dichiara che fra lui e Lisa da molto tempo tutto è finito. Walter si trova così completamente privo di qualsiasi traccia, ma, insistendo nelle ricerche, riesce a scoprire che il proprietario della auto che ha rapito Lisa è un certo Lo Vecchio, gangster e contrabbandiere di droga. Un certo Gardiello, altro esponente della malavita e rivale di Lo Vecchio, saputo che Walter si interessa a Lo Vecchio, è disposto a dargli tutto l'aiuto di cui ha bisogno, in cambio del vero nome del capo della banda rivale.

Del caso si interessa anche la Finanza, la quale comunica a Walter la morte di Lisa, il cui cadavere è stato ripescato in alto mare da una vedetta e gli chie-

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 24 GIU. 1966

a termine

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) VIETATO AI MINORI DI ANNI 14

Roma, li 29 LUG. 1966

P. G. C.  
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO  
f.to SARTI

de di collaborare a smascherare e colpire i contrabbandieri di droga.

Nel corso delle operazioni sfortunatamente Walter viene fatto prigioniero dagli uomini di Lo Vecchio che lo torturano affinché riveli dove ha nascosto un misterioso pacchetto che credono gli abbia consegnato Lisa prima del rapimento; ma Walter non sa nulla! E grazie all'aiuto di Cristina che, innamorata di lui lo ha sempre seguito, riesce a fuggire. A seguito di altre indagini Walter riesce a trovare il famoso pacchetto, cioè un rullino contenente le fotografie di documenti dai quali risultano i nomi di tutti i componenti la banda. Walter allora telefona a Lo Vecchio e, minacciando di consegnare il rullino alla polizia se lui non gli rivela il nome del vero capo.

Lo Vecchio accetta e fissa un appuntamento per la sera successiva in una villa. Walter ne informa anche la Finanza, Fassi e Gardiello. Ma, all'appuntamento ad attenderli nella villa c'è il misterioso capo dell'organizzazione che si rivela essere Fassi.

Segue un violento scontro a fuoco: Lo Vecchio e Fassi restano uccisi; Gardiello ferito, tenta di fuggire lanciando la sua auto a folle velocità lungo la litoranea, ma finisce fuori strada e precipita dalla scogliera incendiandosi.

Il caso è risolto... a Cristina che lo ha sempre aiutato, resta il compito di aiutare Walter a dimenticare...

**TITOLI DI TESTA :** "TRE NOTTI VIOLENTE" - Una co-produzione "LIBER FILM" ROMA - HESPERIA FILM - Madrid - realizzata da: Ottavio Poggi - con Bret Halsey Margaret Lee - e Pepe Calvo ~~Luigi~~ Peña - Daniele Vargas - Renzo Palmer - Iran Eory - Emilio Messina - Enro Cerusico - Mirko Ellis - Aldo Cristiani - Renato Chantoni - Valentino Macchi (C. S. C.) - Il film è tratto dal romanzo di Sergio Donati: "L'altra faccia della Luna" edito da A. Mondadori - Adattamento: Ottavio Poggi - Sceneggiatura: Fernando Cerchio - Mino Giarda - Juan Cobos - La canzone "BARCAROLO ROMANO" di Pizzcaria e Balzani è cantata da GABRIELLA FERRI - Aiuto Regista: Stefano Rolla - Segretaria di edizione: Maria Luisa Rosen - Costumista: Elio Micheli - Arredatore: Carlos Viudes - Fonico: Fiorenzo Magli - Montaggio: Magdalena Pulido - Segretario di produzione; Arrigo Peri - Scenografia: Ernesto Kromberg - Ispettore di produzione; Gino Fanano - Operatore della macchina: Sandro Mancori - Assistente operatore: Giulio Battiferri - Truccatore: Anacleto Giustini - Parrucchiera: Mara Rocchetti - Aiuto Costumiste: Giuliana Serano (C. S. C.) - Musiche originali di Franco Pisano - Edizioni musicali: Nazionalmusic di Milano - Direttore della Fotografia: Emilio Foriscot - Direttore di Produzione: Luis Lazo - I modelli indossati dalla signora Margaret Lee sono stati creati da "FAUSTO SARLI" - Arredamento: F.lli CIMINO e D'ANGELO - Fotografo: Rinascimento Vaselli - Il film è stato girato negli stabilimenti DE PAOLIS INCIR di Roma in Eastmancolor - Stabilimento di sviluppo e stampa TECNOSTAMPA - Produttore esecutivo: Nino Battiferri - Regia: NICK NOSTRO - FINE