

N.

47127



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "UNA CARABINA PER SCHUT"

Metraggio { dichiarato 2.500
 accertato 2410

Marca: SERENA FILM S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Robert SIODMAK

Interpreti: Lex BARKER, Marie VERSINI, Rik BATTAGLIA.

TRAMA : Sir Lindsay attende che il signor Galligrè lo raggiunga sullo yacht ancorato in un porto greco. Il servo Archie gli annuncia la venuta di un certo signor Nirwan, un ricco mercante di tappeti. Nirwan racconta a Lord Lindsay che Galligrè non verrà, in quanto, è stato rapito dal "Schut". Kara rifiuta l'invito fattogli da Lindsay di partecipare all'apertura del Canale di Suez, dice che è amico dello scomparso Galligrè ed è suo obbligo portare la triste notizia alla moglie di quest'ultimo. Allorchè Kara racconta alla moglie di Galligrè quello che è successo al marito, Anette chiede di potersi unire a lui ed ai suoi uomini.

Anette, Kara, Halef ed Omar navigano insieme ai loro cavalli su una zattera che li porta sulle acque del fiume Treska. Improvvisamente degli spari li raggiungono dalle roccie sovrastanti e, dopo un violento duello e, nonostante la famosa sciabolata "rovescio" di Kara, i banditi riescono a disarmarlo e prendono prigioniero lui e Halef. Nel frattempo l'energica Anette si è forzata la via ed ha raggiunto il giudice distrettuale e chiede aiuto. La polizia arriva all'ultimo momento e arresta in nome del Sultano la gang del Schut. Solo Schut riesce a sfuggire a dorso del suo cavallo. Più tardi, con l'ultima cartuccia, uccide il bellissimo cavallo arabo Rih. Con le lacrime agli occhi Kara dà l'addio al suo beniamino Rih. Spari fischiano nella direzione di Schut.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **6 GIU. 1966** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

7 GIU. 1966

P. C. C.
 D. BENTONELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

f.to SARTI