

N. 47119



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

GLI ALTRI, GLI ALTRI.....E NOI.

TITOLO:

Metraggio { dichiarato 2500 / accertato 2400

CONSIGLIO FILM

Produzione:

ATTORI: MAURILIO ALBA - MARIELLA LAZZARI - LA DO ANGLINI e.s.e. - GIAMPINO LITTANA.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA

Il film narra le peripezie comiche; sentimentali e grottesche di un operaio, Antonio, che cerca lavoro in una città come Roma. La sua buona volontà, il suo impegno, la sua capacità di adeguarsi alle circostanze più assurde e imprevedibili, pur di riuscire a sbarcare il lunario, pur di assicurarsi un qualsiasi lavoro, vengono, di volta in volta, frustrate da una sorte avversa che potrebbe essere definita crudele se essa, alla fine non mostrasse al povero Antonio un volto benigno e caritatevole. In un susseguirsi di avventure e di disavventure, Antonio si adatta ad essere - o di fingere di essere - ora un cameriere in un ristorante, al servizio di una padrona smancosa di carezze, ma pronta a denunciarlo al marito con tragiconiche conseguenze, ora un parrucchiere pronto a qualche compromesso formale nelle sue maniere e nell'abbigliamento pur di fare carriera ora un facchino, ora un venditore a domicilio di lavatrici, ora un culturista ingaggiato da un cliente stravagante per una beffa che ricadrà, ahimè, sulle spalle del povero Antonio. Passando attraverso le varie gradazioni della speranza e della disperazione, Antonio raggiunge la fine del film a bellezza. Nelle ultime scene, infatti, lo vediamo bardato con una fiammante divisa, armato di stivali, di bicicletta e di rivoltella; è stato assunto come guardia notturna. La sua prima notte di lavoro cade proprio alla fine dell'anno. A mezzanotte in punto, una città impazita, butta via alle finestre - secondo una rumorosa e gioiosa tradizione romana - tutto ciò di cui è possibile disfarsi. Il nostro Antonio deve trasformarsi in un acrobata per evitare di essere centrato da qualche bottiglia, da qualche vecchio tegame, da qualche sedia. Ora un lavoro l'ha trovato; la vita gli preme più di sempre.

Handwritten signature

31 MAG. 1966

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il ... a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 2 OTT. 1966

P. C. C. IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

Handwritten signature

f.to Corona