

N. 47049



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "KISS KISS... BANG BANG"

Metraggio { dichiarato 3.000
accertato 2980

Marca: PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE
MEDITERRANEE-P.C.N.-S.r.l.-"RIZZOLI FILM-S.p.A."

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Duccio TESSARI

Interpreti: Giuliano GEMMA, Lorella DE LUCA, George MARTIN, Nieves NAVARRO, Antonio CASAS, "PAJARITO"

TRAMA: Kirk Warren, sergente del Secret Service, ha tradito la sua patria. Nel cortile del carcere londinese lo attende il nodo scorcio. Ma il Secret Service ha ancora bisogno di lui per una missione di controspionaggio pericolosissima, ma che consentirebbe a Kirk di riscattare il suo onore.

La missione è quella di anticipare il furto di una formula per la lega di metalli spaziali, che un'organizzazione internazionale, capeggiata da un fantomatico Mister X, vuole trafugare per venderla.

Kirk Warren accetta l'incarico che gli propone Sir Wilcox, capo del servizio segreto, a condizione che gli assicurino la collaborazione di tre suoi vecchi amici specializzati in furti complicati. Warren, con l'aiuto di questi porta a termine il complicato colpo e, pensa di rivendere per conto suo la preziosa formula. A questo punto Warren viene invitato da Toi-Lin ad andare al castello di Mister X. Kirk accetta l'offerta, per cercare di ricattarlo. Arrivato al castello e circondato dagli uomini di Mister X, che crede di averlo pugnalato Warren, scoprirà la vera identità di Mister X: è Sir Wilcox, capo del Secret Service!

In un susseguirsi di spericolate avventure, egli elimina da solo tutta la banda, cattura Mister X e lo consegna al Secret Service, riuscendo anche, con un trucco, a conservare il tanto sospirato milione di dollari, per goderselo alle Isole Bahamas.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 14 MAG. 1966 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li 16 MAG. 1966

P.C.N.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

f.to SARTI