N. 47047 —

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "IL PRINCIPE DELLA NOTTE" (DEVILS OF DARKNESS)

Metraggio { dichiarato 2400 / accertato 2391

Produzione: DOVERTON FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regìa: LANCE COMFORT
Interpreti: WILLIAM SYLVESTER - HUBERT NOEL - TRACY REED

Questa storia ha inizio in un villaggio bretone, dove un gruppo di giovani inglesi ha trascorso un periodo di vacanze. Nel paese sono radicate antiche superstizioni di malocchio e magia nera. Due ragazzi della comitiva, fratello e sorella, spariscono in circostanze misteriose, e Paul Baxter, loro amico, decide di investigare sulla loro morte, non soddisfatto dell'inchiesta svolta dalla polizia, Paul è messo in sospetto da uno strano oggetto, trovato per caso sul luogo dove sono scomparsi i due ragazzi, una specie di medaglione, il cui stemma rappresenta un vampiro. Lo stesso stemma è inciso sul pomo di un bastone animato che appartiene al conte Valois, ambiguo personaggio dall'apparenza irreprensibile. Tornato a Londra, Paul si rivolge a un amico scienziato per avere spiegazioni sui vari fenomeni di stregoneri-a e demonologia. Ma proprio quando il dottore sta per consegnare a Paul il risultato delle sue ricerche, viene trovato ucciso. Nel frattempo Paul ha conosciuto una modella, Karen, che frequenta uno strano ambiente pseudo intellettuale di artisti e spostati. La ragazza, ignara, accetta di posare per un pittore che altri non è se non il conte Valois. Quando anche Karen scompare misteriosamente, Paul intuisce che Valois deve essere in qualche modo il responsabile di tutta la terrificante vicenda. Con l'aiuto di Scotland Yard Paul irrompe in unantico castello, che ha scoperto essere il quartier generale di una setta di invasati seguaci di Valois, il principe della notte. Karen sta per essere sacrificata nel corso di una orrenda cerimonia "nera", ma Paul riesce a portarla in salvo, mentre una terribile frana inghiotte Valois e tutti i suoi demoniaci adepti.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 13 MAG. 1966 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) VIETATO AI MINORI DI ANNI 14

Roma, li 20 MAG. 1966

F.to C. C.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO
f.to SARTI

A. Conti - 7-65 (100.000)