



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: Documentario " S. 65 "

Metraggio { dichiarato 730  
accertato 725

Marca: GAVA CINEMATOGRAFICA  
società a responsabilità limitata

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

" S. 65 "

Montaggio	FABIO IO	- Assistente	ANITA CACCIOLATI
Scene e Costumi	ROSA SALA	- Dirett. Prod.	PAOLO ZACCARIA
Dirett. Fotog.	JAN OONK	- Colonna music.	GIOVANNI UGOLINI

Regia

MARCO ROSIO SILVANI

Trama :

Per sviluppare il racconto di una scuola concepita come una probabile anche se non necessaria risposta ai non pochi interrogativi relativi alla scuola dell'obbligo, si è scelto il motivo ispiratore del "SISTEMA DEI REGGENTI" che lascia all'iniziativa regolata degli alunni il compito di vivificare dinamicamente i ritmi quotidiani dell'insegnamento.

Qui "apprendere" significa introdurre nella scuola gli eventi e le emozioni più indelebili della vita, al fine di una loro trasfigurazione meditata e "formativa".

Ogni giorno, a turno, un componente della piccola "poliss" scolastica ha il compito di "reggere" la scuola.

Si tratta di un'autentica forma di regia organizzativa che trova riscontro nell'infaticabile bisogno che il bambino ha di dare e di accogliere.

.../...

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 10 MAG. 1966 a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Roma, 21 NOV. 1966

F. C. C.  
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

F. SARTI

vi sono poi i singoli incarichi a carattere più permanente, con la funzione di assecondare le intrinseche manifestazioni vocazionali, già individuabili sin dai primissimi anni dell'età evolutiva.

" S. 65 " è stato concepito e realizzato al fine di far sorgere in chi si appresta al particolarissimo compito di educare, il sospetto che la scuola, oltre che una faticosa ed ingrata forma di routine quotidiana, possa celare anche e generosamente occasioni della più alta poesia di vita.

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

