

N. 46881



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "THE SLENDER THREAD" (Edizione Originale)
(Titolo italiano: La vita corre sul filo)Metraggio { dichiarato _____
accertato 2670

Produzione:

PARAMOUNT

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: SIDNEY POLLACK

Interpreti: SIDNEY POITIER - ANNE BANCROFT

LA TRAMA

Durante il suo servizio volontario all'ospedale di Seattle, lo studente Newell risponde alla chiamata telefonica di una donna che si è avvelenata coi barbiturici e che vuol far recapitare a qualcuno le chiavi della sua auto. Deciso a far di tutto per vincere la di lei ostinata volontà di morire, egli le parla cercando blandamente di sapere chi essa sia e dove si trovi. Intanto fa chiamare d'urgenza un dottore affinché sia pronto a intervenire, interessando contemporaneamente i servizi telefonici e la polizia per rintracciarla. Poichè è essenziale mantenersi in contatto telefonico con la suicida, Newell fa di tutto affinché essa non interrompa la comunicazione e riesce infine a destare in lei il bisogno di sfogarsi. Apprende così che la donna è Inga Dyson, sposata, che già altre volte ha tentato il suicidio a causa della crisi in cui era entrato il suo matrimonio da quando il marito, Mark, aveva appreso che colui che riteneva loro figlio era invece frutto di una relazione prematrimoniale di Inga. Mentre costei continua a raccontare a Newell le sue pene, la polizia cerca disperatamente la donna che infine viene scovata in un motel di periferia quando già la di lei voce non si udiva più al telefono. Allorchè gli agenti la prendono, Inga respira ancora, cosicchè il dottore assicura di poterla salvare. La drammatica esperienza vissuta da Newell è così terminata ed egli, sfinito, ma felice di aver vinto la sua battaglia contro la morte, torna accanto al telefono in attesa della prossima chiamata.

RM

14 APR. 1966

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il _____ a termine
della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

VIETATO AI MINORI DI ANNI 14

Roma, li 26 APR 1966

P. G. C.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

SARTI