

N. _____

477861



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: ANTONIO FONTANESI: PASSEI, MOMENTI, ATMOSFERE (a colori)

Metraggio { dichiarato 12
 accertato 300

Marca: S.R.L. DOCUMENTO FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia Fernando Cerchio ----- Operatore Maurizio Salvatori

Presso la Galleria d'Arte Moderna di Torino è raccolto un numero cospicuo di opere di Antonio Fontanesi che offre una visione completa dell'opera di questo pittore, torinese di elezione, che occupa un posto tutto particolare nella pittura italiana dell'800.

Attraverso l'esame delle opere e di opportune riprese dal vero di paesaggi, il documentario illustra il mondo poetico del pittore.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 31 MAR. 1966] a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li 31 OTT 1967

PER COPIA CONFORME
IL REGGENTE DELLA DIVISIONE
(Dr. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to SARTI

con i loro ricordi nel cuore. Si fermano strigendosi commossi la mano quando i loro sguardi si posano su un maschietto e una femminuccia che giocano, non più ora con la sabbia ma con due ~~xxx~~ automobiline elettriche.

FINE

DOLLAR FILM
entirely

Roma 29.3.66

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

