



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " P A O L A "

Metraggio { *dichiarato* 550
accertato **550**

Marca: GRUPPO FERRANTI S.R.L.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il cortometraggio racconta quattro ore della giornata di una donna sposata che ha deciso di lasciare il marito e la famiglia.

Vediamo la protagonista, Paola, mentre finisce di preparare la valigia e si appresta a lasciare la sua casa. L'improvviso ritorno del marito impone alla donna di ridiscutere la decisione. Ma Paola è ormai irremovibile e il marito non riuscirà a farla recedere dai suoi propositi, né con le suppliche né con i ricatti. La donna appare come fuori da ogni possibile influenza, quasi cinica nella sua ostinazione.

Paola lascia la casa. Nella strada si ritrova sola con tutta la sua impotenza. Si reca alla stazione per depositare la valigia e conosce occasionalmente un giovane appena giunto da Parigi con il quale ha una conversazione. La situazione psicologica dei due coincide.

Paola mente al ragazzo sulla sua situazione, e racconta che sta semplicemente cambiando di casa. I due si lasciano. Paola, rimasta sola, cerca un'amica che la ospiti almeno per qualche notte. Gira per la città cercando di fare passare le ore.

La vediamo per l'ultima volta mentre si riposa sulla panchina di un giardino pubblico.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **31 MAR. 1966** a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero

2)

Roma,

20 APR. 1966

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
VIA SQUARCIALUPO, 227

P. C. C.
DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

f.to SARTI