N 46780

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: IL MIMO E L'OGGETTO Preparatevi per le vacanze

Metraggio *dichiarato* 360 — ***Marca:*** STUDIO PICCARDO

accertato 355

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il documentario ha comesoggetto la particolare forma di espressione definita IL MIMO, che é sostanzialmente l'espressione artistica del comportamento dell'uomo nei confronti degli oggetti.
L'argomento ci sembra molto attuale perché interessa propria una delle questioni attualmente più discusse, vale a dire la posizione creativa dell'uomo nei confronti del mondo che lo circonda.
Troviamo quindi importante dare al pubblico l'informazione giusta su questa forma espressiva, in modo che attraverso le immagini esso ne abbia quella conoscenza giusta che in generale non ha.

Per ottenere questo daremo col documentario un breve spettacolo di mimo, che abbia anche in sé i necessari elementi informativi e didattici.

Per ottenere questo risultato, ci varremo della collaborazione dei due mimi italiani più dotati dal punto di vista scolastico, tecnico e spettacolare: Angelo Corti e sua moglie Marisa Flaché (scuola di mimo del Piccolo Teatro di Milano).

Per meglio chiarire al pubblico l'esistenza del mimo, il documentario si svolgerà come una normale azione quotidiana, in cui verranno via via a mancare gli oggetti delle azioni, la cui presenza verràо mantenuta quasi visivamente dalla forza espressiva del mimo.

Con un chiaro collegamento delle attuali espressioni artistiche (pop art, films James Bond ecc.) gli oggetti saranno scelti e messi in grande rilievo, così che il mimo possa esprimere al massimo il suo comportamento nei loro confronti.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 31 MAR. 1966 a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Roma, 20 APR. 1966

P. C. C.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO
f.to SARTI

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
VIA SQUARCIALUPO, 7 - TEL. 429007

DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA