N. 46763 -

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: SVEGLIATI E UCCIDI (Lutring)

CASTORO FILM s.r.l
SANSON FILM s.r.l

Metraggio { *dichiarato* ..... *accertato* 3370

Marca:

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regìa: CARLO LIZZANI
Interpreti principali: ROBERT HOFFMAN - LISA GASTONI - GIAN MARIA VOLONTE'

TRAMA: Luciano Lutring, una figura di terzo ordine della malavita milanese, è riuscito a sfuggire ad una retata della polizia scappando da una finestra. Nel suo appartamento viene trovato un mitra nascosto in un astuccio di violino. I giornali gli attribuiscono rapine che non ha commesso dandogli il nomigniolo di " Luciano Lutring il solista del mitra" e l'inafferrabile". La polizia ha interesse a ingrandire il mito di Lutring per sviare l'attenzione di altri delinguenti più pericolosi. Partecipe delle fughe e delle ges prima insignificanti, poi sempre più avventurosi, è la moglie Candida la quale difende tenacemente il marito che ha sposato quando èra cantante nei locali notturni. Tra Luciano e la moglie, portati dalle circostanze avverse al ruolo di fuorilegge, nasce un ambiguo rapporto Luciano incalzato dagli eventi, tradito dal denaro, finirà per sparare, per ferire e per uccidere. Candida capisce che per Luciano è difficile tornare indietro e vede come unica via d'uscita l'arresto del marito. Lo denuncia alla polizia milanese, ma Lutring riesce a scappare in Francia. A contatto con la malavita francese diventerà un "duro" la polizia di Milano e quella di Parigi se lo contendono, mentre arbitra del gioco la bella moglie di Luciano che nel frattempo lo ha raggiunto a Parigi. Chiuso in una rete che si stringe sempre più Lutring dopo;una corsa angosciosa verso le vie principali di Parigi finirà ferito ed esausto nelle mmi della polizia.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 2 APR. ..... a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li 20 GEN. 1973

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DI DIVISIONE
(*Dott. Antonio D'Ornato*)

IL MINISTRO
F.to DARIDA

BELLASTAMPA - Roma T. 253492
- Tutto per la Cinematografia -