N. 46701

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: A 117 COLPO GROSSO A LOS ANGELES (RIGHT HAND OF THE DEVIL)

Metraggio { dichiarato 2.300.= / accertato 2116

Produzione: Cinema Video International Release

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: Aram Katcher - Lisa Mc Donald - Brad Trumbull - Chirs Randall
Regia: Aram Katcher

- T R A M A -

Chicago è ossessionata da una misteriosa banda di gangster che effettua sempre colossali rapine/senza che la polizia riesca a raccogliere il minimo indizio utile. C'è però, in questo gruppo di malviventi, chi odia l'onnipotente Capo e una notte cerca di vendicarsene carpendogli l'ultimo bottino. Ma il capo è stato più accorto e quando i traditori giungono al nascondiglio trovano solo un suo biglietto beffardo. Manuel Lusara, il capo della banda di Chicago, arriva a Los Angeles a bordo di un elicottero personale sotto le spoglie di un grosso dirigente industriale. Ad attenderlo c'è un agente motociclista che lo segue fino alla villa che egli ha affittato a Hollywood. Quando però il motociclista cerca di introdursi nella casa è facilmente smascherato da Lusara. Si viene così a sapere che si tratta di Williams, un uomo assoldato da Lusara per le imprese che egli intende condurre a termine sul luogo. Williams riceve l'incarico di arruolarsi altri tre uomini. Intanto Lusara studia quale può essere il suo prossimo colpo e decide per la cassa dello Sports Arena: uno stadio dove prossimamente avrà luogo un importante incontro di pugilato. Egli fa però in maniera di conoscere la cassiera dello stadio: un'anziana Miss Sutherland. Conquistatala con una corte passionale riesce a convincerla e dargli le chiavi dell'Ufficio Cassa con la promessa di portarla con sé nel Sud America appena fatto il colpo. La rapina riesce perfettamente, anche nel corso dell'operazione, Lusara ha modo di mostrare tutta la sua crudeltà uccidendo uno dei suoi uomini il quale, correndo verso la macchina che deve raccoglierli, si era infortunato ad una gamba. I quattro si trovano nella villa di Lusara per spartirsi il bottino ma il capo fa brindare i suoi collaboratori con un cocktail avvelenato. Due muoiono immediatamente mentre Williams sembra resistere e Lusara lo

./.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 24 MAR. 1966, a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 18

Roma, li 1 APR. 1966

P. C. C.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

f.to SARTI

A. Conti - 5-62 (180.000)

finisce a rivoletellate. Poi dissolve i corpi delle tre vittime nella vasca da bagno che in precedenza aveva riempito con un potente acido rubato in un vicino stabilimento chimico. Lusara raggiunge Miss Sutherland e poi, travestito, parte con lei per il Sud America. Durante il viaggio in macchina però dopo aver ubriacato la compagna la scaraventa con l'auto in mare giù da un'lata scogliera pensando così di liberarsi anche di lei. Egli quindi prende un aereo per Rio dove se la spassa dilapidando il denaro rubato assieme a due ballerine del luogo. Un amico di queste però gli ruba quanto gli rimane della forte somma ed egli è costretto a ritornare a Hollywood. Qui si reca subito nel piccolo locale dove aveva conosciuto Miss Sutherland. Non c'è nessuno al di fuori di una misteriosa cliente che egli avvicina. La donna si mantiene sempre nell'ombra, parla pochissimo, ma si lascia convincere a seguire Lusara nella camera di un vicino Motel. Qui ella si rivela all'avventuriero che con terrore si accorge che si tratta di Miss Sutherland orribilmente sfiguarata nell'incidente col quale Lusara credeva di ucciderlo. Miss Sutherland impugna la pistola e uccide Lusara per vendicarsi di averle rovinata la vita.