



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "PASSWORD UCCIDETE AGENTE GORDON"

Metraggio dichiarato 2.648

Metraggio accertato 2635

Marca: CLAUDIA CINEMATOGRAFICA S.r.L;

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Soggetto e sceneggiatura di: G.P. CALLEGARI - L. BATTISTRADA - RAMON COMAS DE TURNES = Interpreti principali: ROGER BROWNE - HELGA LINE' - MICHAEL RIVERS - FRANK RESSEL - ROSALBA NERI - ANDREW SCOTT - SUSAN TERRY.

Regia: THERENCE HATHAWAY.

GORDON DOUGLAS, agente del controspionaggio Americano, è stato incaricato di rintracciare e distruggere una vasta e pericolosa banda di contrabbandieri d'armi.

Attraverso una serie di peripezie, a Parigi scopre che le fila di detta organizzazione sono in mano ad un impresario teatrale: la Signora Kastiadis. La persona che tiene i contatti con i trafficanti d'armi è un coreografo del balletto Mogador, Rudy, e a Tripoli, Gordon, con l'aiuto di una inserviente araba, Aiscia,, entra in contatto con la ballerina Amalia. Con la collaborazione di quest'ultima, Gordon viene a scoprire che un carico d'armi è imbarcato su una nave diretta in Estremo Oriente e che tutta la banda si trasferirà a Madrid, dove un accendino cifrato, contenente tutti i dati utili, verrà consegnato agli inviati indocinesi, dietro il versamento di due milioni di dollari. A Madrid in unione con Karin, agente del controspionaggio Russo, anch'essa sulla stessa pista, Gordon riesce a sgominare tutta l'organizzazione e a liberare Karin tenuta in ostaggio dalla signora Kastiadis che in una lotta furibonda finale scopre essere Kowalsky, un pericoloso avventuriero internazionale. Kowalsky muore; Gordon e Karin si avviano verso nuove avventure.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 23 MAR. 1966 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) SEGUONO CONDIZIONI. /...

Roma,

25 GIU. 1977



direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria

L. MINISTRO

Fto SARTI

Sono state eliminate le seguenti battute: Aiscia - per una somma così, parola mia, mi impegno a fartela trovare in camera questa notte.
Douglas - Bene. Aiscia - Se mi paghi altrettanto bene posso restare io, non ci rimetti nel cambio. Douglas - E va bene. Aiscia - Ma dove vai? Non rimani? Ma allora proprio non ti piaccio.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

