

N. 46533



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "TE LO LEGGO NEGLI OCCHI"

Metraggio { dichiarato 2860
accertato 2844

Produzione: "E.C.I.T."

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI: DINO / AGNES SPAAK / NINO TARANTO /
TECLA SCARANO / VITTORIO CONGIA / MARIO PISU /
REGIA : CAMILLO MASTROCINQUE

Serenella, una ragazza di provincia, parte dal suo paese di origine, diretta a Roma, dove presterà servizio in qualità di cameriera presso la contessa Vivaldi. La ragazza, che racchiude in se le migliori doti morali congiuntamente ad uno spiccato senso di adorabile laboriosità, si accattiva ben presto le simpatie di quanti la circondano e riesce ad essere assunta in un Grande Magazzino in qualità di commessa. Frattanto la fanciulla ha conosciuto un ragazzo Dino, che sta tentando i primi passi nel campo della musica leggera. Fra i due sorge subito un forte sentimento di amore, che seppure viene costellato dalle effusioni più che oneste da parte del ragazzo, non risparmia però alla ragazza un certo conflitto interiore in quanto è ben conscia della differenza sociale e intellettuale che sorge fra loro due. Serenella, intanto è stata ospitata affettuosamente in casa del ciabattino Gennaro Manziello e di sua sorella Filomena, due napoletani simpatici ed onesti che la trattano come una vera figlia.

Dino riesce ad ottenere un buon contratto presso un Night Club che rappresenta per lui il trampolino di lancio verso le vette più alte del successo musicale. / Ma la sua press-agent, una giovane americana innamorata di lui senza essere corrisposta, insinua nell'animo di Serenella un ritratto di Dino ben diverso, consigliandola a rassegnarsi a lasciare Dino per il bene della sua carriera. Serenella, gelosa dei propri sentimenti e soprattutto del suo ragazzo preferisce tacere a Dino il suo disperato stato d'animo, fino al punto di fargli credere di essersi innamorata improvvisamente di un altro uomo. Dino ne rimane costernato e fra i due avviene fatalmente la frattura del loro romantico amore. Ma il tempo lavora a favore dei due ragazzi e dopo un lungo periodo di solitudine, Serenella si ritrova nuovamente fra le braccia di Dino, che ad opera di Don Gennaro Manziello ha ben capito l'ambiguo movente che lo aveva distolto dal suo più grande amore.

f i n e

22 FEB. 1966

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il _____ a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

2 MAR. 1966

Roma, li _____

P. C. C.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

F.to Corona

TITOLI DI TESTA

LA "E.C.I.T." presenta:
AGNES SPAAK - DINO

in

"TE LO LEGGO NEGLI OCCHI"

con

NINO TARANTO

MARIO PISU

VITTORIO CONGIA

ANDREINA PAUL

ELEONORA BIANCHI

e con

TECLA SCARANO

e GIACOMO FURIA

CARLO TARANTO

LAURA ROCCA

ANNA CAMPORI

EDY BIAGETTI

Soggetto di:

CARLO LOMBARDI e GINO STAFFORD

Sceneggiatura di

GIORGIO PROSPERI

Direttore di fotografia: GIUSEPPE AQUARI

Montaggio: GISELA RADICCHI LEVI

Commento musicale a cura di: GUIDO RELLY

Edizioni e registrazioni musicali della R.C.A. ITALIANA S.p.a.

Direttore di produzione: OTELLO COCCHI

Prodotto da CARLO LOMBARDI per la E.C.I.T.

Regia: CAMILLO MASTROCINQUE

TITOLO DI CODA

Altri interpreti:

MARIANGELA GIORDANO

ATTILIO DOTTESIO

VALENTINO MACCHI C.S.C.

GIANNI DEI

DONY MASTER

NINO NINI

Scenografo: DEMOFILO FIDANI

Arredatrice: MILA VITELLI

Aiuto registi: ALDO FLORIO - ENZO DELL'AQUILA C.S.C.

Assistente al montaggio: MARINA SACCO

Costumista: MARIA BARONI

Truccatore: EMILIO TRANI

Parrucchiere: MARISA LA GANGA

Fonico: OSCAR DE ARCANGELIS

Operatore alla macchina: EMILIO GIANNINI

Segretario di produzione: GIOVANNI DI STOLFO

Segretaria di edizione: PAOLA SALVADORI

Microfonista: MANLIO URBANI

Assistente operatore: RINO BERNARDINI

Assistente truccatore e: STEFANO TRANI

Sarta: FIORINA BALDASSARI

Costumi: ANNAMODE

Arredamento: CIMINO

Parrucche: ROCCHETTI

Calzature: POMPEI

Sviluppo e stampa: TELECOLOR - Pellicola: DURONT

Teatri di posa e sincronizzazione: CINECITTA'

Doppiaggio eseguito con la collaborazione della: C.D.C.

"IL BALLO DELLA BUSSOLA" Migliacci-Zambrini-Ciacchi

"TE LO LEGGO NEGLI OCCHI" Bardotti-Endrigo

"SPEGNI QUESTA LUCE" Dossena-Shapiro

"FATTI MANDARE DALLA MAMMA" Migliacci-Enriquez, cantata da VITTORIO CONGIA

"PASSANO" Bonicatti-Latessa

I brani sono incisi su dischi R.C.A.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA