

N. 46495



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " LA BATTAGLIA DEI GIGANTI " - Technicolor
(Battle of the Bulge)

WARNER BROS.

Produzione:

Metraggio { dichiarato _____
accertato _____

4424

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti : HENRY FONDA - ROBERT SHAW - ROBERT RYAN - DANA ANDREWS - PIERANGELI
Regia : Ken Annakin

T r a m a

E' il dicembre del 1944. Tra le truppe alleate si nota un certo senso di sollievo al pensiero che la guerra è finita e i nazisti sono stati battuti. Un uomo soltanto teme ancora la potenza tedesca: il colonnello Kiley, che prevede una nuova ripresa delle ostilità da parte germanica lungo tutto il fronte delle Ardenne. Il colonnello Pritchard e il generale Grey sono sicuri, invece, che la pace tanto sospirata e finalmente stipulata, è definitiva. Ma i timori del colonnello Kiley non sono infondati. Il colonnello tedesco Hessler, infatti, prepara un nuovo attacco con una grossa compagine di carri armati, i famosi "Tigre", in grado di distruggere in breve tempo le forze nemiche - ormai fiaccate dalla lunga ed estenuante battaglia - e una pioggia di paracadutisti, armati fino ai denti, che piomberanno sul territorio occupato dagli Americani. L'attacco tedesco coglie di sorpresa le truppe statunitensi che sono costrette ad una frettolosa ritirata. Il generale Grey e il colonnello Kiley tentano il possibile per salvare le proprie posizioni già in parte occupate dai soldati tedeschi e i propri uomini. L'unica azione da effettuare per arrestare la valanga germanica, è di distruggere il rifornimento di carburante nemico, senza il quale i potenti carri armati non possono procedere. Allorchè i carri armati si avvicinano, Kiley e i suoi uomini fanno esplodere un serbatoio pieno di carburante e appiccano il fuoco ad un carro cisterna che ruzzola verso la compagine nemica di carri armati che avanzano minacciosi. Improvvisamente tutto il promontorio è in fiamme; le lingue di fuoco lambiscono e distruggono l'intera colonna tedesca e la terribile avanzata nemica si riduce ad un ammasso di rottami roventi.

17 FEB. 1966

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il _____ a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) Su conforme parere della Commissione di Revisione Cinematografica con decreto dell'8.3.66 è stato revocato il divieto di visione per i minori degli _____.

Roma, li 29 GEN. 1973

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DI DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to Corona

anni 44. E' stata eliminata la panoramica che raffigura l'avvenuto eccidio dei prigionieri americani.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA



Il presente documento è riservato ai soli uffici della Direzione Generale per il Cinema e non deve essere diffuso all'esterno.