

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA

TITOLO: GIANNI E PINOTTO DETECTIVES (Who Done It?)

Metraggio { dichiarato 2117
 accertato

21 17

Marca: UNIVERSAL PICTURE
 S. A. SCALISA FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: Erle C. KentonAttori: Bud Abbot - Lou Costello - Patric Knowles - William Gargan - Louise Allbritten.Trama:

Gianni e Pinotto, che aspirano a diventare scrittori per la radio, assistono alla trasmissione di un dramma giallo. Appena il dramma s'inizia il Col. J.M. Andrews direttore della Radio, precipita a terra ucciso. Fra i sospettati c'è il medico del colonnello, il Dr. Anton Merek. Gianni e Pinotto s'improvvisano poliziotti e riescono a scoprire che il Col. Andrews era stato fulminato da un filo elettrico legato alla sedia di acciaio sulla quale era seduto. Quando i veri poliziotti smascherano Gianni e Pinotto e cominciano a dare loro la caccia, i due trovano il corpo del Dr. Merek, anche lui assassinato. Sempre perseguitati, i due apprendono dalla radio che Pinotto è vincitore di 10 mila dollari ad una ruota della fortuna della radio stessa. Sfidando il pericolo di essere arrestati, i due riscuotono il denaro e preparano una trasmissione nella quale si dovrà rivelare il nome del vero assassino. Quando il dramma raggiunge il culmine dell'emozione, Art Fraser che prende parte alla commedia, finge di essere l'uccisore. Si scopre così che il Col. Andrews aveva saputo che un gruppo di spie si serviva del suo programma radiofonico per inviare informazioni segrete e stava per smascherare in Fraser il capo di tale gruppo di spie quando venne ucciso.

Il Dr. Merek, che era uno dei complici era stato ucciso perché tacesse. Gianni e Pinotto sono ora due eroi e possono finalmente raggiungere il loro sogno di scrivere commedie per la radio.

Si rilascia il presente nulla-osta, a tenore dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso 18 OTT. 1948 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri ed di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

18 OTT. 1948

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

f.to de Pirro