

N.

46467



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "ANDREMO IN CITTA'" (film lungometraggio)

Metraggio { *dichiarato* 2.826
accertato 2788

Marca: A.I.C.A. Cinematografica

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

La vicenda si svolge in Jugoslavia durante l'ultimo conflitto mondiale. Lenka (Géraldine Chaplin) vive insieme al fratellino Miscia (Federico) un bambino cieco di cinque anni, in una piccola città di provincia. Lenka ha promesso a Miscia di portarlo un giorno in città, dove sarà operato e potrà finalmente vedere il mondo che gli è sconosciuto e che Lenka con i suoi racconti, gli descrive più bello, non rivelandogli la realtà che li circonda e che lui non può vedere.

Ivan (Nino Castelnuovo) il giovane studente del quale Lenka si è innamorata, si è rifugiato nei boschi e solo con molto pericolo i due giovani possono incontrarsi.

Lenka e Miscia hanno sangue misto, in quanto nati dal matrimonio di una donna ortodossa con un maestro elementare ebreo, Ratko Vitas (Aca Gavric) il quale al momento dell'occupazione tedesca è stato internato in un campo di prigionia e che successivamente è dato per morto.

Ma in verità Ratko è riuscito a fuggire e torna improvvisamente a casa. Lenka e Miscia ne sono molto felici, il padre, però, costretto a rimanere sempre nascosto, si rende conto di essere un pericolo per i suoi figli e quando Ivan, partigiano, venuto a portargli dei falsi documenti per permettergli di muoversi più liberamente, è inseguito dai soldati tedeschi, Ratko generosamente si presta a salvargli la vita attirando gli inseguitori lontano dalla casa, in aperta campagna, dove, accerchiato, cade sotto i colpi di mitra.

Un mattino, alle prime luci dell'alba, si presentano alla porta della casa di Lenka due SS per prelevare i due fratelli. La ragazza veste Miscia, raccoglie i pochi oggetti necessari e segue docilmente le SS per impedire una perquisizione che porterebbe alla scoperta in soffitta di

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **9 FEB. 1966** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li _____

24 FEB. 1966

P. C. C.
 IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

F.to Corona

Ivan ferito e senza possibilità di difesa.

E nel treno, nel vagone che riunisce i dispersi ed i raccolti dei fronti europei verso i Lager, il piccolo Miscia crederà di andare in città, come gli dice la sorella, stringendolo tra le sue braccia e ispirandogli con una poetica menzogna, una incrollabile fiducia nella vita, che è motivo di speranza in un più universale anelito di pace.

TITOLI DI TESTA

FRANCO CANCELLIERI PRESENTA / ANDREMO IN CITTA' / GERALDINE CHAPLIN / NINO CASTELNUOVO / E CON FEDERICO / STEFANIA CAREDDU / ACA GAVRIC / GIOVANNI SCRATUGLIA (C.S.C.) SIMIC SLAVKO / MIRKO MILISAVLJEVIC / MILAN PANIC / SOGGETTO DI EDITH BRUCK DAL ROMANZO ANDREMO IN CITTA' LERICI EDITORI MILANO / TRATTAMENTO DI FABIO CARPI E VASCO PRATOLINI SCENEGGIATURA DI EDITH BRUCK NELO RISI JERZY STAWINSKI E CESARE ZAVATINI / SCENOGRAFIE E COSTUMI DI FRANCO FONTANA E DRAGOLJUB IVKOV BRANKO CATOVIC / OPERATORE ALLA MACCHINA FRANCO DI GIACOMO OPERATORE SECONDA MACCHINA SEKULA BANOVIC ASSISTENTE OPERATORE BOGOLJUB PETROVIC FOTOGRAFO DIVO CAVICCHIONI / ASSISTENTE SCENOGRAFO MILE TODOROVIC CAPI MACCHINISTI UMBERTO TORRIERO E PAVLE JOVIC CAPI ELETTRICISTI ALBERTO RIDOLFI E JOSIP KEREKES FONICI ENNIO SENSI E FAUSTO ANCILLAI / AIUTI REGISTI BRANKO SAVIC E GIOVANNI SCRATUGLIA (C.S.C.) ASSISTENTE REGIA MIHAJLO CIRIN SEGRETARIA EDIZIONE RITA AGOSTINI TRUCCO ORETTA MELARANCI COLLABORATRICE MARIA KORDIC COSTUMI DI ANTONELLI PARRUCHE DI ROCCHETTI / UFFICIO STAMPA STUDIO L.R.S. COLLABORATORE ALLA PRODUZIONE ALBERTO GIOMMARELLI (C.S.C.) ISPETTORE PRODUZIONE VELIMIR JAKOVLJEVIC SEGRETARIO PRODUZIONE CARLO ERBETTA-LEONI / SVILUPPO E STAMPA STACO FILM SINCRONIZZAZIONE NISFILM NEGATIVI DUPONT / MUSICHE DI IVAN VANDOR DIRETTE DA BRUNO NICOLAI CON IL COMPLESSO TZIGANO HORVATH EDIZIONI MUSICALI BIXIO CEMSA MILANO / MONTAGGIO DI GIACINTO SOLITO / DIRETTORI DI PRODUZIONE MARINO VACCA' (A.D.C.) E ANTE MILIC / DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA TONINO DELLI COLLI (A.I.L.C.) / REALIZZATO DA FRANCO CANCELLIERI PER L'A.I.C.A. CINEMATOGRAFICA IN COLLABORAZIONE CON L'AVALA FILM DI BELGRADO E CON LA ROMOR FILM / REGIA NELO RISI //