

N. 46466



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LA TIGRE PROFUMATA ALLA DINAMITE"
(a colori)

Metraggio { dichiarato 2.600
 accertato

2342

Produzione:

~~PROGETTO (Dinami)~~
~~.....~~
~~.....~~
DINO
DE LAURENTIIS CINEMA-
TOGRAFICA S.p.A.
(Roma)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Louis Rapière (l'attore Roger Hanin) al secolo "Monsieur Tigre" è il terrore delle spie internazionali. Per combattere l'organizzazione segreta che porta la firma de "L'Orchidea" e scoprirne il mandante, l'agente viene inviato in Martinica. Poi alla Guayana per combattere i rivoluzionari che vogliono destituire il governo francese di Cayenne. Da per tutto si scontra sempre con successo con gli avversari. Riesce a sfuggire al pericolosissimo fascino di Sarita Sanchez (l'attrice Micaela Cendali) e poi incontra Pamela Mitchum (l'attrice Margaret Lee), bellissima americana, vedova del capo dei pirati ladri d'oro, che si converte al fascino della "Tigre" e passa in campo avverso. Il capo dell'organizzazione segreta, che non perdona l'improvviso tradimento di Pamela, si scontra con la "Tigre" e sembra che ne abbia ragione imprigionandolo insieme alla bella Pamela. Ma la "Tigre" sa sfoderare i suoi famosi artigli segreti e salvarsi.

TITOLI DI TESTA

1) una produzione CHRISTINE GOUZE-RENAL - 2) con ROGER HANIN - 3) MARGARET LEE - 4) in un film di CLAUDE CHABROL - 5) LA TIGRE PROFUMATA ALLA DINAMITE - 6) Sceneggiatura di ANTOINE FLACHOT-Adattamento di ANTOINE FLACHOT e JEAN CURTELIN - 7) Dialoghi di JEAN CURTELIN - 8) con MICHEL BOUQUET - 9) MICAELA CENDALI-CARLOS CASARAVILLA-PEPE' NIETO-JOSE' M. CAFAREL-GEORGES RIGAUD-ASSAD BAHADOR = Le scene di lotta sono dirette da

VIETATO AI MINORI DI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **8 FEB. 1966** della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li **16 FEB. 1966**

P.G.C.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

F.to Corona

~~JOSE BOIS CHANCHILLA~~ - con l'assistenza di JAVIER MAIZA - 10) e con
ROGER DUMAS - 11) Direttore della fotografia JEAN RABIER - 12) Montag-
gio JACQUES GAILLARD-MONIQUE FARDOULIS - 13) 1° assistente alla regia
PIERRE GAUCHET 2° assistente alla regia ENRIQUE BERGIER Segretaria di
edizione OLGA MOLLER Operatore alla macchina MARIO BISTAGNE Truccatore
RODRIGO CURRUCHARRI = Laboratori C.T.C.-CTM = Visto di controllo cinema
tografico: N° 30.563 - 14) Musiche di JEAN WIENER dirette da ANDRE' GI-
RARD - 15) Direttore di produzione FRED SURIN - 16) Una coproduzione:
PROGEFI (Parigi) = PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS BALCAZAR (Barcellona) =
DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A. (Roma) - 17) Produttore CHRI-
STINE GOUZE-RENAL - 18) Doppiaggio eseguito negli Stabilimenti FONO ROMA
con la partecipazione della C.D.C. WESTREX RECORDING = Copie per l'Italia
stampate dalla SPES Dir. E. CATALUCCI su pellicola GEVACOLOR.



DIREZIONE
PER IL CINEMA