

N.

46457



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: UNTER ACHTZEHN (Noch minderjährig) Sotto i diciotto

Metraggio { dichiarato
accertato
2380

Produzione: Durrerfilm VIENNA

Vale solo per l'edizione

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia G. Tressler, attori: P. Wessel, Vera Tschschowa, Erik Frey, P. Löwinger

Nella periferia d. grande città vive una gioventù senza affetto, protezione con i loro problemi e incomprensioni. Ad Elfie - date le circostanze della famiglia, si ha assegnato la signora Luisa come protettrice. La ragazza ha un movimentato passato, il convivente di sua madre s'era innamorato di lei e ha abbandonato la madre e questa dà la colpa alla figlia, lui è finito in carcere. Elfie ha il suo ragazzo il quale commette un'azione disonesta per accontentare Elfie. Il giudice lo condanna a 4 mesi. Intanto Elfie fa la conoscenza di una ballerina Susi, e anche questo contribuisce alle nuove decisioni di Elfie che finisce come Manequin in un salone di mode. In un ambiente nuovo Elfie fa la conoscenza di Mesmer un uomo che conduce un infelice matrimonio e vede in Elfie un compenso per la sua figlia negatagli. L'accontenta in tutto, le compera un appartamento vestiti ecc. La voce circola, cattive lingue potrebbero provocare uno scandalo che Mesmer non può permettersi, e Mesmer torna da sua moglie. Per Elfie crolla un mondo, essa scrive a Stefano che è ancora in carcere. Tormentato dalla paura di perdere Elfie egli evade, e sorprende Elfie con un altro uomo, Egli si ripresenta alla polizia. Elfie capisce che così non può continuare la sua vita. Essa si rivolge nuovamente alla signora Luisa sua protettrice e le consegna la chiave del suo appartamento. A Stefano invece promette di attenderlo e così inizia una nuova via sana per il futuro.

FINE

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Alk

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 8 FEB. 1966 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 11 FEB. 1966

P. C. C.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

[Signature]

IL MINISTRO

F.to Corona