

N. 46449



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: "JAMES TONT OPERAZIONE D.U.E."

Metraggio { dichiarato 2550
accertato 252

Produzione: PANDA SOCIETA' PER L'INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

JAMES TONT interviene al Congresso Internazionale delle Spie che si tiene a Ginevra e dove, tra l'altro, deve essere votata una mozione contro i sistemi anti-tradizionali da lui adottati. I tempi sono però ormai cambiati e JAMES TONT domina, invece, l'Assemblea. Un incidente, però, turba il suo soggiorno in Svizzera: cade dalle scale e viene ricoverato in una clinica. Nella stessa clinica è degente JOE STREET che, sotto l'apparente veste di un ricco industriale alimentare, nasconde la sua losca attività di criminale. JOE STREET è invaghito della direttrice della clinica che, al contrario, presta le sue particolari attenzioni a JAMES TONT. Tra STREET e TONT si crea così una sorda rivalità e quest'ultimo, per vendicarsi di un torto ricevuto, sostituisce una fiala di ormoni destinata al suo avversario ottenendo il risultato che STREET invece di ringiovanire diventa vecchio. Per ordine di Mister "W" che vuol far credere al mondo che JAMES TONT è morto, TONT viene ibernato e trasportato segretamente a Londra dove gli viene affidata una nuova missione: sventare l'OPERAZIONE D.U.E. (DISTRUZIONE URBE ETERNA). Infatti un gruppo criminale capeggiato da JOE STREET deve far saltare il Vaticano per conto di una Organizzazione internazionale. Gli esecutori dell'operazione riceveranno come compenso il Tesoro di S. Pietro che dopo essere stato trafugato, verrà posto nella palla della Cupola stessa che sarà lanciata come un missile verso un'isola del Pacifico provocando, contemporaneamente, con l'esplosione, la distruzione del Vaticano. A Londra JAMES TONT entra in contatto con il mondo della "malà", a Soho, in un locale notturno dove si danno convegno i Bestnik londinesi. Munito di una lunga parrucca bionda si mimetizza tra gli scatenati zesseruti ed inizia le sue ricerche su una lunga strada costellata di avventure che lo porteranno da Londra alle Florida e, finalmente, a Roma, dove, pochi istanti prima dell'attuazione del piano criminoso, riuscirà a sventare l'operazione D.U.E..

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 4 FEB. 1966 della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

a termine *ALZ*

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 8 FEB. 1966

F. S. C. IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE *[Signature]*

IL MINISTRO

foto Corona

ma dell'attuazione del piano criminoso, riuscirà a sventare l'OPERAZIONE D.U.E.

TITOLI DI TESTA

LANDO BUZZANCA in JAMES TONT OPERAZIONE D.U.E. con FRANCE ANGLADE. LORIS GIZZI. CLAUDIE LANGE. ANTONELLA MURGIA. JACQUES DUFILHO. Geoffrey Copleston, Furio Miniconi, Aldo Bonamano, Mirko Valentin. Franco Ressel, Enzo Consoli (C.S.C.), Francesco Sormano, Sara Tonini, Renato Montalbano (C.S.C.) Franco Gul), Mario De Simone, Fiorella Ferrero. Soggetto di Ermanno Donati e Luigi Carpentieri, Sceneggiatura di Bruno Corbucci, Vittorio Vighi, Mario Guerra, Antoinette Pellevant, Ermanno Donati, Luigi Carpentieri. Aiuti regista Marcello Crescenzi, Jacques Barratier, Segretaria di edizione Donatella Morandi, Operatore alla macchina Giovanni Ciarlo, Truccatore Guglielmo Bonotti, Parrucchiera Anna Fabrizi, Assistente montaggio Ada Grimaldi, Fonico Vittorio Massi, Assistente produzione (C.S.C.) Giuseppe Francone. Pellicola negativa Kodak Eastmancolor, Girato negli Stabilimenti DE PAOLIS - INCIR ROMA, Registrazione sonora Fono Roma S.p.A., Un Eastmancolor della Tecno-stampa, co-produzione italo-francese Panda Società per l'Industria Cinematografica S.p.A. Roma - Cineurop Paris. I fatti ed i personaggi di questo film sono immaginari. Ogni riferimento alla realtà è puramente casuale. Ispettore di produzione Ennio Di Meo, Costumista Franco Loquenzi, Scenografo Aurelio Crugnola. Montaggio Ornella Micheli, Musica di Bruno Canfora diretta dall'Autore, Edizioni Musicali Nazionalmusic Milano. Direttore della fotografia SANDRO D'EVA (A.I.C.) Organizzatore Generale PIERO DONATI (A.D.C.) Regia di BRUNO CORBUCCI. Prodotto da ERMANNO DONATI E LUIGI CARPENTIERI.