

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZIO DELLO SPETTACOLO

ARCO DI TRIONFO (Titol. Orig. ARCH OF TRIUMPH)

TITOLO

Metraggio { dichiarato 3.240
accertato

MARCA: ENTERPRISE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGISTA: Lewis Milestone

ATTORI: Ingrid BERGMAN, Charles Boyer, Charles Laughton

In una notte piovosa, Ravic, (Charles Boyer) chirurgo Austriaco giunto clandestinamente in Francia, passeggiando su un ponte della Senna salva da un suicidio sicuro una donna, che poi accompagna a prendere un caffè in un locale non distante. La donna, Joan Madou (Ingrid Bergman) si rifiuta di tornare al suo albergo e Ravic le permette di usare la sua stanza all'Hotel International.

La donna racconta che l'uomo che lei amava e che viveva con lei era morto la notte precedente, e lei non aveva potuto avvisare né la polizia né la direzione dell'albergo. Ravic l'accompagna e sistema tutta la questione, e l'aiuta a sistemarsi in un nuovo albergo. Egli si reca poi da un suo amico, ex ufficiale zarista, ora portiere al locale Sherazade, e riprende le sue ricerche di Haake (Charles Laughton) agente della Gestapo, che aveva torturato lui ed ucciso i suoi amici.

Dopo qualche giorno riceve un messaggio da Joan. La va a trovare, e riesce ad ottenere per lei un posto di cantante al Sherazade. Un pomeriggio Ravic, che è sempre sulle piste del suo nemico, lo rintraccia e lo pedina, ma presto lo perde di vista. Quando le sue ricerche si dimostrano inutili, Ravic torna da Joan, di cui si è innamorato e progettano insieme un viaggio in riviera. I mezzi per questo viaggio gli vengono procurati da un'operazione difficile e che gli frutta una forte compenso. I loro giorni felici in Riviera vengono interrotti da un foglio di estradizione per la Svizzera contro Ravic. Dopo tre mesi egli torna in Francia, ma non trova più Joan né al suo albergo né allo Sherazade. Quando la rintraccia, viene a sapere che ella, disperando di rivedere Ravic, si è messa con un attore molto ricco Alex (Stephan Behamy), che rappresenta per lei la sicurezza, pur essendo ancora innamorata di Ravic. Questi, riesce poi finalmente a sapere nulla osta a termine dell'art. 143 del regolamento di P. S. del 21-1-1929, n. 62 e quale duplicato del nulla osta concesso il 4-10-1948 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

(1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

(2)

Roma, li 8.10.1948

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

De Fazio

mente a rintracciare Haake e lo uccide. Ma dopo poco, in seguito ad un incidente, Joan, viene ferita da Alex e malgrado l'intervento di Ravic, essa muore gridandogli il suo amore.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

