N. 46429

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: 317° BATTAGLIONE D'ASSALTO (Tit. Orig. 317° Section)

Metraggio { dichiarato 2.726 / accertato 2584

Produzione: ROME-PARIS FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: PIERRE SCHOENDOERFFER

INTERPRETI PRINCIPALI: JACQUES PERRIN - BRUNO CREMER - PIERRE FABRE

TRAMA:

I resti del 317° Battaglione d'Assalto, riuniti in un piccolo poste fortificato nel Nord Laos, ricevono l'ordine di ripiegamento.
Il gruppo deve raggiungere il posto trincerato di Tao Tsai.
Attaccati dalla guerriglia, i resti del 317° Battaglione si difendono come possono: la loro ritirata é un susseguirsi continuo di piccoli scontri a fuoco, di imboscate, di tranelli, di coraggiose decisioni.
L'offensiva del nemico ha per obbiettivo tutti i piccoli gruppi dispersi.
Sotto il cielo grigio, attaccati dalle febbri, immersi nelle paludi, colpiti a morte all'improvviso, essi non resisteranno.
Solamente tre uomini riusciranno a raggiungere il nord per rifugiarsi fra le forze lealiste.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 1 FEB. 1966 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

.....

Roma, li 4 FEB. 1966

P. C. C.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO
F.to Corona

A. Conti - 7-65 (100.000)