N. 46427 1

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO : " JAQUAR .... PROFESSIONE .... SPIA "
(Der spion der in die holle ging)

Metraggio { dichiarato 2978 / accertato ----------

Produzione : HANS OPPEHEIMER

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regìa : Maurice Labro
Interpreti : Ray Danton, Pascale Petit, Roger Hanin

TRAMA : Al Comando centrale della NATO si é appreso, da un informatore segreto, che una potenza nemica é perfettamente al corrente, ed anzi tiene sotto sorveglianz a mezzo di telecamere, degli esperimenti pratici di uno speciale sommergibile che si sta approntando nella base navale NATO in Spagna. Per scoprire dove siano piazzate le telecamere e come la potenza nemica riceva le immagini, viene chiamato un agente segreto noto per audacia, intelligenza e successi : Jaquar.
Inviato alla base di Alicante, egli é aiutato da un altro agente operante in Spagna, con il quale vi era già stata una precedente collaborazione. Anche un agente femminile viene inviato a collaborare con lui e sarà lei a salvarlo più volte da imbarazzanti situazioni nelle quali Jaquar avrebbe potuto perdere la vita.
jaquar riesce a scoprire le postazioni delle telecamere, mettendolo fuori uso, ed il modo col quale le immagini vengono ritrasmesse al nemico: un peschereccio ancorato al di fuori uso, ed il modo col quale le immagini vengono ritrasmesse al nemico: un peschereccio ancorato al di fuori delle acque territoriali.
Riesce quindi a porre una mina sotto il peschereccio, ma, scoperto, viene fatto prigioniero e rinchiuso in una cella del peschereccio stesso; a tradirlo é stato il suo amico che é anche il capo del gruppo nemico operante in Spagna.
Ma verrà liberato dallo stesso amico che si redime, così; sacrificando la vita, mentre Jaquar si salva buttandosi in mare prima che la nave salti in aria.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 1 FEB. 1966 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni :

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) ----------

Roma, li 1 FEB. 1966

P. C. C.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

F.to Corona

A. Conti - 7-65 (100.000)