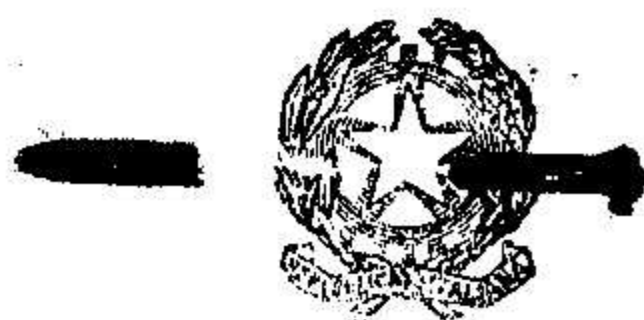


N.

146425



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

~~ROME-PARIS FILMS~~
~~Production George~~
~~De Beauregard (Parigi)~~

"IL BANDITO DELLE 11"
TITOLO: (Pierrot le fou) in Technicolor

DINO DE LAURENTIIS
CINEMATOGRAFICA S.p.A.

Metraggio { dichiarato 2.800
 { accertato 2598

Produzione: (Roma)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Ferdinand (l'attore Jean Paul Belmondo) e Marianne (l'attrice Anna Karina), che s'erano amati cinque anni prima, si rincontrano, lui abbandonando la moglie e va per il mondo con Marianne che lo chiama "Pierrot il folle". Vagabondaggi, furti assassini, violenze costellano la loro vita. Si lasciano e poi si ritrovano. Ma in fondo non si comprendono ed infine lui, quando s'accorge che Marianne lo ha ingannato, la uccide e poi si uccide.

TITOLO DI TESTA

JEAN PAUL BELMONDO e ANNA KARINA in "IL BANDITO DELLE 11" (Pierrot le fou) Un film di JEAN LUC GODARD

TITOLI DI CODA

1) una coproduzione ROME-PARIS FILMS Production GEORGE DE BEAUREGARD (Parigi) DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A. (Roma) - 2) Fotografia di RAOUL COUTARD - 3) Suono RENE' LEVERT e ANTOINE BONFANTI - 4) Musiche di ANTOINE DUHAMEL - 5) Costumista GITT MAGRINI - 6) Montaggio di FRANCOISE COLIN - 7) TECHNISCOPE-TECHNICOLOR Doppiaggio eseguito negli Stabilimenti FONO ROMA con la partecipazione della C.D.C. Westrex Recording

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **29 GEN. 1966** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

Roma, li **8 FEB. 1966**

P.C.C.

IL MINISTRO

F.to Corona