

N. 46330



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: I GIALLI DI EDGAR WALLACE No. 6 (Edgar Wallace Series No.6)

Metraggio { dichiarato 3.195
 accertato 3190

Produzione: ANGLO AMALGAMATED

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

1° Episodio = IL PUGNALE CINESE (The Partner)

Nazionalità: INGLESE

Produzione: ANGLO AMALGAMATED

Regia: GERARD GLAISTER

Distribuzione: RANK FILM DISTRIBUTORS OF ITALY SpA

Interpreti: YOKO TANI = GUY DOLEMAN = EWAN ROBERTS

La trama = L'amministratore di una società di produzione viene ucciso dopo che ha convinto la prima attrice a firmare l'atto di rinuncia ai proventi della distribuzione del film in Italia, ammontanti a 300.000 sterline. Il produttore che ha interesse a far luce sul delitto viene a sua volta ferito ma sarà proprio lui a scoprire che l'assassino è un detective, amico della prima attrice, il quale sperava di impossessarsi delle 300.000 sterline e poter poi fuggire con l'amata.

2° Episodio = L'ENIGMA DELL'ISPETTORE HALLETT (The Number Six)

Nazionalità: INGLESE

Produzione: ANGLO AMALGAMATED

Regia: ROBERT TRONSON

Distribuzione: RANK FILM DISTRIBUTORS OF ITALY SpA

Interpreti: IVAN DESNY = NADJA REGIN = MICHAEL GOODLIFFE.

La trama = Soltanto l'ispettore Hallett di Scotland Yard conosce l'identità dell'agente numero sei e lo ha messo alle calcagna di un certo Valentine, (reo di aver ucciso o fatto uccidere cinque donne ricche dopo essersi impadronito del loro danaro), onde poterle smascherare una volta per sempre. Infatti Scotland Yard sospetta quest'uomo responsabile dei 5 delitti ma non ne ha la prova. L'agente numero sei riuscirà a mettere in trappola Valentine proprio perchè è una giovane donna ricca alla quale l'uomo voleva far fare la fine delle altre cinque.

11 GEN. 1966

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il
della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

a termine

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li 15 GEN. 1966

P. C. C.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

f.to Corona