

N. 46329



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

in versione originale

TITOLO:

EDGAR WALLACE SERIES No. 6 (I GIALLI DI EDGAR WALLACE No. 6)

Melraggio

dichiarato

accertato 3.195 **3190**

Produzione:

ANGLO AMALGAMATED

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

1° Episodio = IL PUGNALE CINESE (The Partner)

Nazionalità: INGLESE

Produzione: ANGLO AMALGAMATED

Regia: GERARD GLAISTER

Distribuzione: RANK FILM DISTRIBUTORS OF ITALY SpA

Interpreti: YOKO TANI = GUY DOLEMAN = EWAN ROBERTS

La trama = L'amministratore di una società di produzione viene ucciso dopo che ha convinto la prima attrice a firmare l'atto di rinuncia ai proventi della distribuzione del film in Italia, ammontanti a 300.000 sterline. Il produttore che ha interesse a far luce sul delitto viene a sua volta ferito ma sarà proprio lui a scoprire che l'assassino è un detective, amico della prima attrice, il quale sperava di impossessarsi delle 300.000 sterline e poter poi fuggire con l'amata.

2° Episodio = L'ENIGMA DELL'ISPETTORE HALLETT (The Number Six)

Nazionalità: INGLESE

Produzione: ANGLO AMALGAMATED

Regia: ROBERT TRONSON

Distribuzione: RANK FILM DISTRIBUTORS OF ITALY SpA

Interpreti: IVAN DESNY = NADJA REGIN = MICHAEL GOODLIFFE.

La trama = Soltanto l'ispettore Hallett di Scotland Yard conosce l'identità dell'agente numero sei e lo ha messo alle calcagna di un certo Valentine, (reo di aver ucciso o fatto uccidere cinque donne ricche dopo essersi impadronito del loro denaro), onde poterlo smascherare una volta per sempre. Infatti Scotland Yard sospetta quest'uomo responsabile dei 5 delitti ma non ne ha la prova. L'agente numero sei riuscirà a mettere in trappola Valentine proprio perchè è una giovane donna ricca alla quale l'uomo voleva far fare la fine delle altre cinque.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il

9961 N39 1 1

11 GEN. 1966

della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li

5 GEN. 1966

IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

Foto Corona