

N.

46317



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: WHERE THE SPIES ARE (A caccia di Spie)

Metraggio { dichiarato
accertato 3087

Produzione: METRO GOLDWYN MAYER

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Prod. STEPHEN PALLOZ - Diretto: VAL GUEST - Interpreti: DAVID NIVEN, FRANCOISE DORLEAC

Trama: A Beirut, l'agente segreto inglese Peter Rosser viene avvicinato da due agenti sovietici e condotto con la forza alle rovine di Baalbeck dove viene eliminato. Londra ne viene a conoscenza ed è urgente sostituirlo. Viene scelto il dottor Love, che nella seconda guerra aiutò l'organizzazione spionistica. Love, in viaggio per la sua missione, incontra a Fiumicino Vikki, una splendida indossatrice e, nel tentare di intrecciare un rapporto più stretto con la ragazza, perde l'aereo per Beirut. E' la sua salvezza perchè l'aereo esplode non appena si solleva dalla pista. Quando arriva a Beirut, Love si incontra con l'agente Parkington ed insieme si mettono alla ricerca dell'ultimo messaggio di Rosser, che dava notizie sul proposito di assassinare, da parte dei sovietici, il principe Zahlouf, amico degli inglesi, al fine di danneggiare i trattati petroliferi fra Inghilterra e Medio Oriente. Love e Parkington ritrovano gli assassini di Rosser ma nell'inseguimento Parkington resta ucciso. Intanto arriva a Beirut Vikki che si è innamorata di Love e cerca di convincerlo a ritornare a Londra. Quando il corteo del principe attraversa Byblos, Love individua l'assassino e si lancia sull'uomo. L'omicidio viene evitato ma una pallottola colpisce un vecchio. La folla furiosa insegue Love che riesce a salvarsi salendo sulla torre del Castello dei Crociati. Sembra ormai in trappola quando compare un elicottero che lo porta in salvo. In salvo per modo di dire perchè i salvatori sono due agenti sovietici che lo narcotizzano e lo portano su un aereo russo, ove Vikki è tra i "passeggeri". L'aereo, per una presunta avaria, deve atterrare su un campo controllato dagli inglesi e Vikki cerca di salvare Love, ma viene uccisa dai suoi stessi compagni. Love si salva gettandosi fuori non appena l'apparecchio riprende a decollare.

21

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 8 GEN 1966 della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

a termine

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine, senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

10 GEN 1966

P. C. C.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

f.to Corona