

N. 46 285



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: LA PORTA DI CROCETTI

Metraggio { dichiarato 405 mt.
accertato 388

Produzione Clodio Cinematografica SpA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Con questo documentario vogliamo illustrare come un'opera di uno scultore nasce, dalla sua prima ispirazione fino al momento più bello in cui viene esposta al giudizio del pubblico e della critica per averne il riconoscimento.

Seguiamo perciò la formazione di quella porta, che viene innalzata a San Pietro nel mese di settembre, dai primi schizzi che lo scultore Crocetti ha ideato anni or sono fino alla prima realizzazione in creta, alle prime fusioni nei laboratori, alla colata finale ed all'innalzamento della porta nella spettacolosa scenografia della grande piazza di San Pietro.

CLODIO CINEMATOGRAFICA S.p.A.
L'Amministratore Unico

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 4 GEN. 1966 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li 19 SET. 1966

PER COPIA CONFORME
IL REGGENTE LA DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to Corona