

N.

46264



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **"UN GIORNO QUALSIASI"**

Metraggio

dichiarato

accertato

300

Marca: **ELISA MAGRI**

Descrizione del soggetto.

Il documentario si articola attorno a un modernissimo atelier fotografico per moda e pubblicità. Il filo conduttore del racconto è una cover-girl ormai arrivata che vive una giornata tipo della sua vita, la quale inizia dal suo appartamento e termina all'aeroporto dopo una intensa giornata passata davanti alla macchina fotografica. Il commento è realizzato da una intervista con una cover-girl che racconterà la sua esperienza come individuo ridotto strumento della pubblicità del mondo fittizio dei gesti.

Regia: Romano ScoveliniFotografia: Mario CarboneDIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **4 GEN. 1966** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

PER COPIA CONFORME
IL REGGENTE DELLA DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

Roma,

29 GEN 1969

IL MINISTRO

F.to Corona