N. L 46229

REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

**TITOLO:** CINCINNATI KID (The Cincinnati Kid)

*Metraggio* { *dichiarato* .....
*accertato* 2806

**Produzione:** METRO GOLDWYN MAYER

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Prod. MARTIN RANSOHOFF- Diretto: NORMAN JEWISON - Interpreti: STEVE McQUEEN, EDWARD G. ROBINSON, ANN-MARGRET, KARL MALDEN, TUESDAY WELD

TRAMA: New Orleans 1936. Cincinnati Kid, giocatore di professione, molto giovane di età ma anche molto esperto nel suo campo, famoso tra i colleghi in tutto il territorio per la sua formidabile astuzia al poker, havinto un'altra delle sue quotidiane partite redditizie. Contemporaneamente, Lancey Hodges, un abile giocatore di poker comosciuto come "l'uomo", un soprannome che allude al re del poker, arriva a New Orleans per una partita privata. l'inatteso arrivo di Lancey crea lo scompiglio. Si parla di una chiarificazione definitiva tra Kid e Lancey. Shooter, il "cacciatore", un'autorità fra i giocatori e "padre" putativo di Kid, gli da le ultime notizie. A Kid sale il sangue alla testa al pensiero di una partita con Lancey, dato che stavolta la posta sarebbe il titolo di "uomo". Sono anni che Kid attendeva quest'incontro. Ma Shooter lo mette in guardia e si mette d'accordo con Lancey per un'incontro con Kid. Prima che abbia inizio la grande partita con Lancey, Kid accompagna la sua ragazza, Christian, a visitare i suoi genitori che lo apprezzano nonostante la sua dichiarazione di voler diventare "re" piuttosto che abbandonare il poker per amore di Christian. La partita inizia con una certa allegria, dato che Kid e Lancey, alla prima mano, si divertono a prendersi in giro, ma via via che il gioco va avanti nella sala affollata e affumicata, l'atmosfera si fa sempre più tesa. Shooter distribuisce le carte. Durante le dure e tese ore, solo Kid si accorge che Shooter gli fa scivolare, senza farsene accorgere, le carte "giuste" e durante un intervallo ordina a Shooter di comportarsi onestamente. La partita viene ripresa e Kid e Lancey si apprestano a scagliarsi nello scontro finale. Kid ha in mano un "full". Sembra avere partita vinta, ma Lancey scopre un gioco più alto che distrugge completamente Kid.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 28 DIC. 1965 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

D. C. C.

*Roma, li* 30 DIC. 1965

IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

**IL MINISTRO**

*f.to Corona*

A. Conti - 5-62 (180.000

DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA