

N. 46221



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **AGENTE X 77 ORDINE DI UCCIDERE***
 Metraggio { dichiarato 2.800
 accertato
Produzione: **Compagnia Cinematografica
Mondiale C.C.M.**

2707

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA DEL FILM

**SYLVA KOSCINA - GERARD BARRAY - un film di MAURICE CLOCHE - regia di EDGARD
 LAWSON - AGENTE X 77 ORDINE DI UCCIDERE - JOSE' SUAREZ - AGNES SPAAK - e
 YVETTE LEBON - con RENATO BALDINI - GIACOMO FURIA - NADIA BRIVIO - JENNA
 CUEVO e GERARD TICHY - ALBERTO EBVENINI - soggetto di EDDY GHILAYN adat-
 tamento GIOVANNI SIMONELLI - direttore fotografia FRANCO VITROTTI - 1° ope-
 ratore TOMAS MOYA 2° operatore MARIO ALBERTI ass. operatore ANTONIO MILLAN -
 Isp. produzione GIANCARLO NANNERINI - aiuto regista ODETTE CLOCHE - Seg.
 Edizione CONCETTA CAROSELLI - musica di GEORGE GARVARENTZ - Organizzatore
 NANNERINI LUIGI - Direttore Produzione GERARD DUCAUX - una coproduzione
 Italo-Franco-Spagnola- C.C.M. Roma; Balcazar Barcellona - Capitol Parigi.**

TRAMA:

**L'Agente X 77 dello spionaggio francese, certo Serge, indaga sul ricovero
 in ospedale dello scenziato francese Sartene, solo sopravvissuto ad una
 catastrofe aerea. L'agente segreto cinese certo Frank coadiuvato dai dot-
 tori della clinica, certi Dr. Reichman e Dr. Lupesco tenta inutilmente di
 avere dallo scenziato francese la chiave per poter leggere importanti do-
 cumenti scritti in codice. Vi riesce invece una spia francese Ingrid, B.34,
 che sopprimerà poi lo scenziato stesso. Ma la chiave viene registrata su
 un microfono nascosto e viene in possesso di Reichman e Lupesco. Ma Ingrid
 purtroppo cade innamorata di Frank e muore assieme a lui in un tranello
 teso da Serge il quale riesce a sventare l'esplosione di una importante fab-
 brica vicino a Parigi ed uccidere sia Reichman che Lupesco.**

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il
 della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

24 DIC. 1965

a termine

- 1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i
 quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza
 autorizzazione del Ministero.

Sono state eliminate le seguenti scene: 1) Silvia Koscina a letto con Bar-
 ray entrambi nudi fino a quanto Barry accarezza lentamente la schiena della don-
 na; 2) La Spaak seduta sul letto insieme al giornalista americano con la schiena
 completamente nuda; 3) stessa scena e cioè quella al n. 1 nella presentazione

Roma, li

30 DIC. 1965

IL MINISTRO

 P. C. C.
 IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

f.to Corona