

N.

46221



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: **AGENTE X 77 ORDINE DI UCCIDERE***

Metraggio { dichiarato 2.800
accertato

Produzione: **Compagnia Cinematografica
Mondiale C.C.M.**

2707

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA DEL FILM

SYLVA KOSCINA - GERARD BARRY - un film di MAURICE CLOCHE - regia di EDGARD LANSON - AGENTE X 77 ORDINE DI UCCIDERE - JOSE' SUAREZ - AGNES SPAAK - e YVETTE LEBON - con RENATO BALDINI - GIACOMO FURIA - NADIA BRIVIO - JENNA CUEVO e GERARD TICHY - ALBERTO CEVENINI - soggetto di EDDY CHILAYN adattamento GIOVANNI SIMONELLI - direttore fotografia FRANCO VITROTTI - 1° operatore TOMAS MOYA 2° operatore MARIO ALBERTI ass. operatore ANTONIO MILLAN - Isp. produzione GIANCARLO NANNERINI - aiuto regista ODETTE CLOCHE - Seg. Edizione CONCETTA CAROSELLI - musica di GEORGE GARVARENTZ - Organizzatore NANNERINI LUIGI - Direttore Produzione GERARD DUCAUX - una coproduzione Italo-Franco-Spagnola - C.C.M. Roma; Balcazar Barcellona - Capitol Parigi.

TRAMA:

L'Agente X 77 dello spionaggio francese, certo Serge, indaga sul ricovero in ospedale dello scienziato francese Sartene, solo sopravvissuto ad una catastrofe aerea. L'agente segreto cinese certo Franck coadiuvato dai dottori della clinica, certi Dr. Reichman e Dr. Lupesco tenta inutilmente di avere dalle scienziati francesi la chiave per poter leggere importanti documenti scritti in codice. Vi riesce invece una spia francese Ingrid, B.34, che sopprimerà poi lo scienziato stesso. Ma la chiave viene registrata su un microfono nascosto e viene in possesso di Reichman e Lupesco. Ma Ingrid purtroppo cade innamorata di Franck e muore assieme a lui in un tranello teso da Serge il quale riesce a evitare l'esplosione di una importante fabbrica vicino a Parigi ed uccidere sia Reichman che Lupesco.

Alb

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il
della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1° di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Sono state eliminate le seguenti scene: 1) Silvia Koscina a letto con Baray ~~entrambi nudi~~ fino a quanto Baray accarezza lentamente la schiena della donna; 2) La Spaak seduta sul letto insieme al giornalista americano con la schiena completamente nuda; 3) stessa scena e cioè quella al n. 1 nella presentazione

24 DIC. 1965

a termine

IL MINISTRO

Roma, li

30 DIC. 1965

F. C. C.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE