

N.

46216



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " SUPERSEVEN CHIAMA CAIRO "

Metraggio { dichiarato
 accertato **2568**

Produzione: ROMANA FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

In un laboratorio di Liverpool viene trafugato il primo campione di un nuovo materiale radioattivo: "il baltonio". Per poterlo trasferire in Russia il ladro ha inserito questo materiale nell'obiettivo di una cinepresa spedita al Cairo frammista ad uno stock di materiale fotografico. Ma nel negozio di ottica la preziosa cinepresa viene venduta per errore ad un ignoto turista. Superseven, agente britannico, accompagnato da Denise, commessa del negozio di ottica, che afferma di ricordare il volto dell'acquirente, si dà alla caccia del turista che è però ricercato anche da una banda di spie internazionali capeggiata da Alex e di cui fa parte l'egiziana Faddja. Tanto Superseven quanto la banda di Alex riescono ad accertare che l'acquirente della cinepresa, il Professore svizzero Gabin, è partito per Locarno. Ha così inizio il suo inseguimento prima in Svizzera e poi a Roma, dove Alex costringe il Prof. Gabin a rivelargli di aver ceduto la cinepresa al suo aiutante Erhard. I colpi di scena si susseguono: Superseven scopre che il Prof. Gabin non risponde alla descrizione fattagli da Denise, mentre la banda di Alex uccide Erhard, che sta effettuando delle riprese al Campionato di go-kart; però Superseven, riuscito ad impadronirsi della cinepresa, sostituisce l'obiettivo al baltonio con un obiettivo comune, e, nello sviluppare la pellicola contenuta nella cinepresa, constata che è Denise l'assassina di Erhard in quanto essa fa parte della banda di Alex. Alex e Denise catturano Superseven e Faddja, che in realtà non fa parte della banda di spie, a bordo di un motoscafo costringendolo a consegnare la innocua cinepresa, però i due riescono a segnalare la loro posizione ad una base navale inglese, cosicchè, dopo una drammatica lotta fra i motoscafi, la banda di Alex viene eliminata e Superseven può recarsi a Parigi con Faddja.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **24 DIC. 1965** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

30 DIC. 1965

P. C. C.
 IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

F.to Corona