

46213



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LA MERAVIGLIOSA ANGELICA

Metraggio { dichiarato 2849
accertato

Produzione: FONO ROMA S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Bernard Borderie

Interpreti: Michele Mercier, Robert Hossein, Jacques Toja, Pasquale Martino

Dopo la morte di Plessis Belliers, caduto gloriosamente davanti al nemico, Angelica si ritira nelle sue terre in segno di lutto. Un anno dopo, Re Luigi XIV la chiama a corte per affidarle una missione presso l'Ambasciatore di Persia. Angelica esita, ma Desgrez, capo della polizia e suo amico, la convince a partire. Giunta a Parigi Angelica è ricevuta dal Re il quale le da istruzioni per la missione che dovrà compiere ed in cambio le offre la restituzione del palazzo del conte di Peyrac. Al ricordo di suo marito e al pensiero di trovarsi nel palazzo che raccolse il suo meraviglioso amore Angelica accetta. Si incontra con l'Ambasciatore ma questi, innamoratosi di lei, e non corrisposto, la rapisce. Desgrez incarica il Principe Racoczi di ritrovare Angelica e all'Ambasciatore di Persia non resta altro, se vuol rivederla, che recarsi a Versailles. Qui apprende che Angelica è la favorita del Re, mentre la vera favorita è madame Montespan. Questa notizia fa nascere molto rancore nei riguardi di Angelica. Dopo un susseguirsi di alterne vicende, il Re rivela ad Angelica che il conte di Peyrac non è morto. Angelica sconvolta torna al castello. Sfugge miracolosamente ad un tentativo di avvelenamento tesogli dalla Montespan. In seguito sta per cadere vittima di un attentato, ma quando l'assassino sta per colpirla, un uomo interviene nell'ombra: è Peyrac. Angelica, salva, raggiante di gioia fa un passo verso di lui, ma Peyrac sparisce nel buio. Da quel momento Angelica non ha più tregua. Decide di partire, ma il Re ordina di seguirla e al momento in cui i moschettieri stanno per raggiungerla, Angelica riesce a fuggire e prosegue la sua strada verso il suo vero amore: il conte di Peyrac.

Handwritten signature

23 DIC 1965

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il _____ a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____
P. S. C.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

Roma, li 14 FEB. 1966

IL MINISTRO