

N. 46211



*18 anni*

REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

RETURN FROM THE ASHES

TITOLO:

(Dimensione della paura)  
(Return from the Ashes)

EDIZIONE ORIGINALE

Metraggio

dichiarato

accertato

2941

Produzione:

United Artists

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : J. Lee Thompson.

Interpreti : Ingrid Tulin, Maximilian Schell.

**TRAMA.** Stan e Michèle si incontrano a Parigi nel 1938, quando la guerra in Europa è ormai vicina. Il loro incontro avviene in un circolo di scacchi ove Stanislaos Pilgrin, polacco ed apolide, si guadagna pochi franchi giocando tutte le sere. La dottoressa Michèle Wolf, nota radiologa, capita una sera al circolo e si sente subito attratta da Stan accettandone l'amore. Subito dopo la cerimonia nuziale, Michèle viene presa dai tedeschi ormai arrivati a Parigi e deportata. Finita la guerra, nulla si sa di Michèle che si presume sia morta. Intanto la sua figliastra Fabienne, diventata una bella ragazza, abita con Stan. Non si sa chi dei due sia peggiore. Entrambi pensano che Michèle sia morta, ma non possono impadronirsi del suo denaro perché devono passare trenta anni prima che la legge lo consenta. Michèle invece non è morta. Torna a Parigi, con la mente ancora sconvolta dagli orrori del campo di concentramento, il fisico cambiato oltre ogni possibile riconoscimento. Sotto il nome di Madame Julin Rovers si presenta ad un vecchio suo collega, suo devoto amico, Charles Brovard e lo convince a farle una plastica facciale prima che ella si ripresenti a Stan, del quale è ancora innamorata. Michèle, che ormai ha quasi riacquistato l'aspetto di una volta, viene incontrata da Fabienne che corre a dire a Stan che questa donna potrebbe forse essere convinta a fingersi Michèle. Stan è scettico, accetta di incontrarsi con Madame Rovers ed è sbalordito della sua somiglianza con la sua "defunta" moglie. Michèle, col cuore affranto, accetta la situazione unicamente per vedere fino a che punto si spingano i due. D'altra parte ella non può fingere a lungo; e poiché i due si comportano sempre peggio, svela tutto a Stan. /./

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il

23 DIC. 1965

a termine

della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

**VIETATO AI MINORI DI ANNI 18**

Roma, li 30 DIC. 1965

P. G. C.  
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

F.to Corona

Egli non intende farsi sfuggire un patrimonio di 300 milioni di franchi. Tutti i parenti di Michèle sono morti in campo di concentramento e Michèle, loro unica erede, è una donna assai ricca. Stan decide di andare a vivere con la moglie e Fabienne, furiosa, rimane nella stessa casa. Lentamente, ma deliberatamente, comincia a pensare ad un delitto perfetto e comunica a Stan il suo progetto per disfarsi di Michèle. Ma la prima a morire è proprio Fabienne, uccisa da Stan mentre fa il bagno. Poi egli metterà in pratica il piano di Fabienne per uccidere Michèle, sicuro di afferrare la fortuna che lo ha respinto tutta la vita.

-----

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

