

N.

46193



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO :

Metraggio: { NON DISTURBATE
dichiarato (Do not disturb)
accertato

2780

Produzione:

20th Century-Fox

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : Ralph Levy
Interpreti : Doris Day, Rod Taylor

TRAMA . Mike Harper è venuto a Londra dall'America perchè nominato direttore commerciale di una importante fabbrica di tessuti. Con lui si è trasferita la moglie Janet, una deliziosa giovane signora innamoratissima del marito. Janet è una donna priva di complessi che ha scelto una villetta solitaria nella campagna londinese per vivere sola col marito al di fuori delle amicizie e della vita di società. La sua preoccupazione è di rendere confortevole la casa a Mike, di accompagnarlo alla stazione il mattino e di aspettarlo tutto il giorno. Ama le bestie e ben presto nella sua casa trovano asilo e ristoro cani, gatti, una capra e perfino una volpe che Janet salva dalle grinfie dei cani durante una partita di caccia dei reali di Inghilterra. Mike ricambia il bene della moglie ma purtroppo il suo lavoro lo tiene lontano da casa tutto il giorno; talvolta rientra tardissimo e talvolta è costretto a fermarsi a Londra anche la notte. Questo dà adito ai primi sospetti di Janet, avvalorati quando trova Mike a casa della segretaria durante un ricevimento a clienti per affari. Janet decide quindi di seguire più spesso il marito a Londra. Un giorno che è uscita con la sua padrona di casa conosce per mezzo di costei Paul, un giovane antiquario francese dalla fama di irresistibile dongiovanni. Paul, con la scusa di mostrarle dei mobili antichi per i quali Janet ha una passione, la convince ad andare a Parigi con lui per visitare il suo più importante negozio. L'ingenua Janet non sospetta i veri propositi di Paul, ma fortunatamente esce indenne dall'avventura che Paul aveva accuratamente preparato con abbondante contorno di champagne.

./.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **20 DIC. 1965** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li **28 DIC. 1965**

P. C. C.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

Foto Corona

Mike, corso a Parigi sulle tracce della moglie e di Paul, li trova abbracciati e colpisce Paul con un pugno. Poi Paul spiega che tra lui e Janet non è accaduto nulla, che Janet a causa dello champagne ha dormito tutta la notte e non ha fatto che parlargli, durante la gita, di Mike del quale è sempre più innamorata.

In un albergo di Londra dove Mike ritrova Janet avvengono equivoci e comiche imbarassanti situazioni, attraverso le quali Janet si ritrova nelle braccia di Mike. Per quella notte e per il futuro il cartello "non disturbate" che Janet appende all'esterno della porta prima di tornare da Mike.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

