

N.

46135



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: PATCH OF BLUE (Incontro al Central Park)

 Metraggio { dichiarato
 accertato 2876

Produzione: METRO GOLDWYN MAYER

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Prod. PANDRO S. BERMAN-GUY GREEN - Diretto: Guy Green - Interpreti: SIDNEY POITIER, ELIZABETH HARTMAN, SHELLEY WINTERS

Trama: Selina D'Arcey, una graziosa ragazza cieca di 18 anni, vive con la madre Rose Ann ed il nonno una vita piena di solitudine finchè un giorno incontra al parco, Gordon Raife, un giovane negro, venutole in aiuto. Selina non sa che Gordon sia negro e le piccole attenzioni, le delicatezze e la bontà del giovane, col quale si vede sovente, la partano a nutrire verso di lui un delicato sentimento d'amore. Gordon, dal canto suo, prova per Selina una fortissima pietà e vorrebbe che la ragazza avesse una vita normale ed indipendente specialmente da quando ha appreso le cause della cecità della ragazza e la vita che questa conduce insieme alla madre, donna volgare e senza cuore. Si meraviglia che Selina non sappia leggere e non conosca le cose belle della vita. Cerca di aiutarla come può. Le infonde coraggio e l'aiuta a districarsi da sola per la strada senza l'aiuto del prossimo. Un giorno Rose Ann scopre l'amicizia della figlia con Gordon e, dopo una violenta e penosa scenata rivela a Selina che Gordon è negro. Selina non ne rimane impressionata. Il suo affetto per il giovane è molto profondo. Tuttavia, quando Gordon la conduce nella sua casa, per sottrarla alla violenza della madre, Selina gli rivela di amarlo e di essere a conoscenza del colore della sua pelle. Gordon ne è profondamente turbato ma non vuole assolutamente comprometterla. Si interessa affinché possa entrare in un istituto per istruirsi e rendersi indipendente. Selina lo saluta a malincuore ma con la speranza di poter essergli ben presto vicina.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 4 DIC. 1965 della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

10 DIC. 1965

 P. C. C.
 IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

f.to Micara