

N. 46131



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "CONTROSPIONAGGIO CHIAMA SCOTLAND YARD" { Night Crossing, The White Cliffs Mystery, Wingh of Death

Metraggio { dichiarato 2.300, accertato 2370

Produzione: Anglo Amalgamated Films

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: Alan Davis - Montgomery Tully
INTERPRETI: Harry H. Corbett, Russell Napier, Bandana Das Gupta, Yvonne André, Julia Strange,

TRAMA - Edgar Lustgarten, il grande criminologo inglese, racconta la storia autentica di una difficile inchiesta condotta dagli ispettori di Scotland Yard.

Tre misteriosi delitti vengono commessi nello stesso giorno nella stessa zona dell'Inghilterra meridionale: un ingegnere specialista in missili teleguidati, Edward Matrion, viene gettato dal treno; una ragazza Alice Brent viene trovata cadavere sulla spiaggia vicina; un aereo privato con il solo pilota a bordo, James Wilton, scoppia nell'aria e cade nei pressi.

Due ispettori di Scotland Yard, Duggan e Hammond, iniziano le indagini sospettando che i tre fatti siano collegati tra di loro.

In collaborazione con il controspionaggio, preoccupato per la sparizione di alcuni piani di un missile segretissimo scomparsi insieme all'ing. Matrion, le indagini conducono gli ispettori sul filo di successive scoperte a Parigi e nella Francia meridionale con la collaborazione della Interpol di Parigi e di Roma.

Alla fine le indagini vengono coronate da successo con l'arresto dei responsabili: uno studente del Medio Oriente, autore per ragioni di spionaggio dell'uccisione dell'ing. Matrion; la moglie del pilota Diana Wilton che aveva voluto disfarsi del marito; un artista di varietà, lanciatore di coltelli, che aveva ucciso Alice Brent sua compagna di lavoro temendo che parlasse su un losco traffico di droga.

-----

Handwritten signature

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 4 DIC. 1965 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) -----

Roma, li 30 APR. 1966

IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE (with signature)

IL MINISTRO

f.to Micara