

N. 46119



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: ARGOS ALLA RISCOSSA (Santo contra majores vampiras)

 Metraggio { dichiarato
 accertato **2104**
Produzione: **JACK TRAVIS**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: **S. Blake**Interpreti: **Jimmy Pantera - Iak Liston - Sylvia Taylor.**

Trama: Le donne vampiro dopo un sonno di 200 anni sono ritornate sulla terra. Tutta l'umanità è in pericolo. Esse, infatti, per nutrirsi hanno bisogno di sangue umano e gli uomini sono destinati a cadere uno ad uno nelle loro mani. Sorina, la sovrana delle donne vampiro, ha terminato il suo regno e si appresta a far rapire Diana, un'avvenente ragazza destinata a succederle. Il padre di Diana, il professor Longstone, è però al corrente di tutto. Egli, infatti, dopo lunghi anni di lavoro è riuscito a decifrare una vecchia pergamena e sa da tempo quale tragico destino aspetta la figlia. Prima del giorno del rapimento egli avverte la polizia e Argos, un leggendario e invincibile lottatore di catch, un uomo eccezionalmente forte e astuto, che al pari del professor Longstone, fa parte di una vasta e potente organizzazione che dedica tutte le sue risorse alla lotta contro la criminalità e il male. Tutte le stazioni "BETA" vengono poste in stato di allarme. Inizia così una lotta senza quartiere per la sopravvivenza del genere umano così tragicamente minacciato da queste spaventose creature infernali.

Argos scompare misteriosamente per seguire un suo piano segreto e ricompare proprio in tempo per salvare Diana che stava per essere rapita da Tundra, la sacerdotessa delle donne vampiro, e dai suoi schiavi. Intanto i delitti susseguono con ritmo vertiginoso; neanche le stazioni "BETA" riescono più a controllare la situazione. L'ispettore Granter, d'accordo con Argos, decide di rischiare il tutto per tutto e conduce Diana in un luogo notturno, nei pressi del quale le donne vampiro agiscono usualmente. Questo per intervenire quando Diana starà per essere rapita, seguiva le donne vampiro e arrivare al loro rifugio dove distruggerle definitivamente. Ma il piano fallisce e Diana viene rapita. Argos purtroppo, non è potuto intervenire in quanto impegnato in una lotta mortale sul ring con un vampiro che aveva preso il posto del suo avversario. È uno scontro violento, disumano dove i due avversari si scambiano mortali colpi di karaté. Alla fine l'astuzia e l'astuzia del nostro eroe riesce ad avere ragione della forza bruta del vampiro che fugge. Intanto a casa del professor Longstone si vivono momenti di terrore. Il padre di Diana lotta contro il tempo per decifrare sulle pergamene l'unico

 Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **7 DIC. 1965**

 a termine *RM*

della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14Roma, li **24 GEN. 1966**
 B. C. C.
 IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

F.to Micara

dato che ancora gli manca; l'ubicazione del rifugio delle donne vampiro. Argos viene subito avvertito elettronicamente e raggiunge il rifugio giusto in tempo per impedire il sacrificio di Diana. Ma poi viene fatto prigioniero. Sono momenti drammatici. Per fortuna l'alba è vicina e il sole che sorge distrugge i vampiri che lo stavano torturando. Argos si libera dalle catene e distrugge col fuoco le altre donne vampiro salvando così Diana che restituisce al padre.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

