

N.

46110



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "I 4 INESORABILI"

Metraggio

dichiarato

accertato

249

"PEA (Produzioni Europee Associate) di Produzione di Maria Rosaria & C. - Società in Accomandita Semplice"

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Primo Zeglio

Interpreti: Adam West - Robert Hundar - Dina Loy - Pauline Baards

In una cittadina del West, quattro spietati banditi, spalleggiati dallo Sceriffo, uccidono e rapinano, facendo ricadere poi le colpe su cittadini innocenti.

In seguito a questi crimini, grosse taglie vengono poste sul capo di uomini pacifici, per la loro cattura da vivi e da morti. Il terrore regna nel paese che ha ormai dimenticato la pace ed il rispetto.

Un aiutante dello Sceriffo si trova un giorno in casa di un ricco allevatore del luogo, quando i quattro malviventi irrompono nell'appartamento, tramortiscono l'uomo della legge ed uccidono l'allevatore.

Alla criminosa impresa non ci sono testimoni: i quattro fanno credere alla vedova che ad uccidere il marito è stato proprio il poliziotto per motivi d'interesse e sotto l'influenza dell'alcool. Alla ira della donna si unisce lo sdegno di tutta la popolazione che inizia una caccia spietata al poliziotto fuggiasco. Anche i quattro criminali partecipano alla ricerca, ma ovviamente per ben altri motivi, e cioè intascare la taglia ed eliminare il pericolo di essere scoperti. Il poliziotto viene catturato dai quattro e lo Sceriffo forma una giuria nella quale vi è la moglie e la figlia dell'allevatore.

La ragazza innamorata del giovane non crede alla sua colpevolezza, ma la giuria emette la sentenza di morte.

I quattro hanno intascato la taglia, mentre un giovane avvicina nella cella il poliziotto raccontandogli come si sono svolte le cose. Il condannato riesce a convincere lo Sceriffo ad eseguire una finta esecuzione e quindi i quattro credendosi al sicuro, abbandonano ogni prudenza e vengono smascherati e condannati dall'implacabile colt del giovane poliziotto.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **23 DIC. 1965** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 0) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

li 14 OTT. 1967

P.C.C.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

f.to Micure