

N. 46059



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: RITA LA FIGLIA AMERICANA

Metraggio dichiarato 2620

Metraggio accertato 2571

Marca C. M. V. PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA
Società a Responsabilità limitata

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI FESTA

TITANUS DISTRIBUZIONE PRESENTA

TOTO' - Rita PAVONE in "RITA LA FIGLIA AMERICANA"

con

Fabrizio CAPUCCI - Lina VOLONGHI - Umberto D'ORSI e "THE ROKES"

e con

Nino FUSCAGNI (C.S.C.) - VERONICA - Nino NINI - Maria Teresa DI POMPEO

SCENEGGIATURA di: CARPI-GREGORETTI-MORETTI e B. CORBUCCI da un'idea di

Piero VIVARELLI

Aiuto Regista: Mario CASTELLANI

Aiuto Regista: Giancarlo DI FONZO

Costumista: Marinella GIORGI (C.S.C.) Operatore Macchina: Vittorio BERNINI

Ispettore Produzione: Pietro Santini Parrucchiera: Maria VICCINILLI

Trucco: Fernanda DE ROSSI

Assistente Montaggio: Leda BELLINI

Scenografia: Josef BASSAN

Montaggio: Enzo MICARELLI

Direttore della Fotografia

Direttore di Produzione

Emanuele DI COLA

Sergio BORELLI

PRODOTTO da: Giancarlo MARCHETTI - Fabrizio CAPUCCI per la C.M.V.

Regia: Piero VIVARELLI

Il film è stato girato con i mezzi tecnici e nei Teatri di Posa della TITANUS-APPIA

Negativi e Positivi FERRANIA P.30 e P.36

Stabilimenti di sviluppo e stampa: SPES = CATALUCCI

Guardaroba Maschile fornito dalla Ditta FACIS

Doppiaggio eseguito a cura della C.I.D.

Stabilimenti di sincronizzazione e doppiaggio C.D.S.

EDIZIONI REGISTRAZIONI MUSICALI DELLA RCA ITALIANA S.P.A.

Musiche originali di: D. SHAPIRO e E. GUYCEM diretta da Guido RELLY

T R A M A

La mania della musica, "quella vera", è il morbo che ha colpito fin dall'infanzia il maestro Serafino Benvenuti. Una provvidenziale eredità costituita da un ben avviato pastificio, gli ha permesso di coltivare ~~queste sue "Hobby, aiutato, in questo, dal suo fido maggiordomo, Orazio,~~

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 25 NOV. 1955 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 19 OTT. 1977



Visto per copia conforme
Il primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

L. Micarelli

che organizza concerti e riunioni musicali per il Nostro. Questi, per seguire l'esempio di altri personaggi celebri alla cui stregua egli si considera, adotta una orfanella di uno dei tanti terremoti che sconvolgono con regolare puntualità le regioni dell'America Centro-Meridionale. Ma, invece di una paffuta bambinella, Serafino si vede arrivare una florida ragazza di diciotto anni: Rita, la figlia americana. Rita, naturalmente, ha gusti diversi da quelli del suo nuovo papà; ama la musica moderna, vuol divertirsi e cantare, come è giusto per la sua età. E in ciò è aiutata da Fabrizio, un giovane che suscita nel cuore della fanciulla i primi, teneri palpiti. E sarà proprio questo amore che farà superare tutti i piccoli dissensi sorti fra Serafino e Rita, mentre per i due giovani si prepara un luminoso avvenire.

TITOLI DI CODA

SOMIGLIO AD UN'OCA	Migliacci-Rossi, Duane-Hazlewood	RCA
PLIP	Migliacci-Meccia-Mantovani	RCA
SOLO TU	Wertmuller-Enriquez	RCA
CUORE	Rossi-Mama-Wail	MESSAGGERIE
LUI	Migliacci-Zambrini-Enriquez	RCA
STASERA CON TE	CHIOSSO-Wertmuller-Pisano	RCA
UN RAGAZZO DIVERSO	Bardotti-Masciarelli	RCA
MALVAGITA'	DE CURTIS	
GRAZIE A TE (I'm alive)	Bardotti-Ballard Jnr	RCA
LA MIA CITTA'	Bardotti-Shapiro	RCA
THE WILD WILL CARRY THEM BY	Shapiro	RCA
I'VE GOT A MESSAGE FOR YOU	Shapiro	RCA
LONG TIME GONE	Shapiro	RCA
TAKE A LOOK	Shapiro	RCA
C'ERA UNA STRANA ESPRESSIONE		
NEI TUOI OCCHI	Shapiro-De Shannon	RCA
SHE ASKS OF YOU	Shapiro	RCA
A THING LIKE THAT	Shapiro	RCA