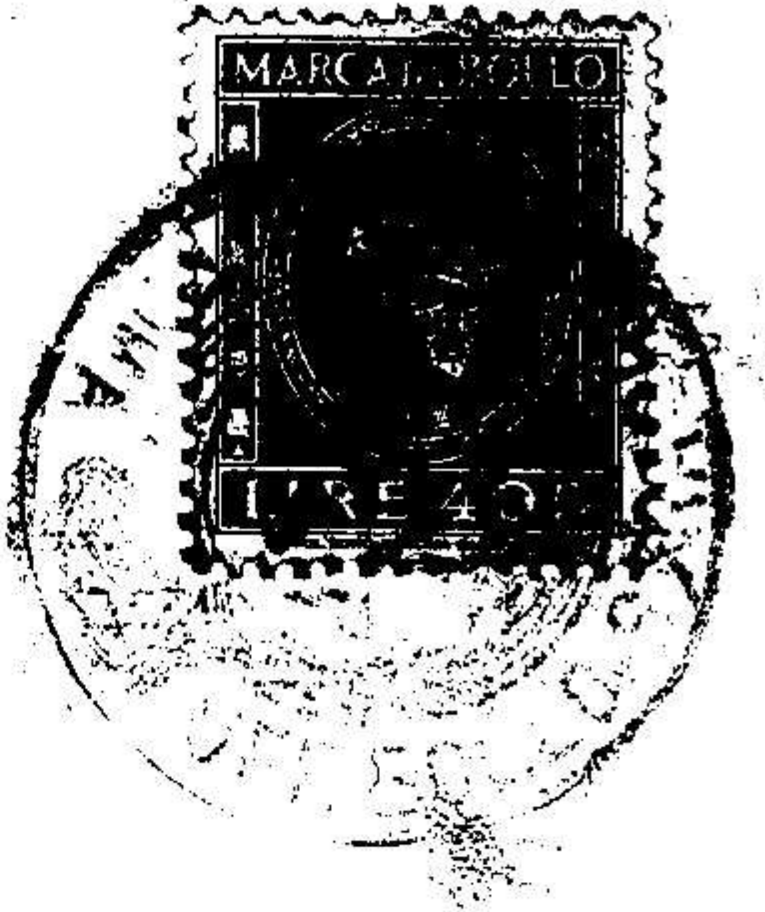


45973



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: DA ISTANBUL UN'ORA DI DOLCE

Metraggio { dichiarato 2.300  
accertato 2442

Marca: REGIA di Alberto Ferras e Ci.  
ecc. in nome collettivo

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: ALEX BUTLER. Attori: CHRISTOPHER LOGAN; GERALDINE FRANKLIN; LUCY-  
SIA LAVE; JUNE DE PEE.

Descrizione del soggetto:

Jean il socio di un criminale.

L'allucinante storia di un uomo della strada gettato nell'ingranaggio di  
una banda internazionale di trafficanti di droga.

Jean, un canadese stabilito a New York, consiglia come una goccia d'acqua a  
Felix, personaggio chiave di una potente organizzazione criminale che, dal  
Medio Oriente, via Europa, inonda la droga verso gli Stati Uniti.

Vaughan, un agente dell'F.B.I., scopre la vera attività del misterioso Fe-  
lix, che vive a Mosca tranquillamente; e nello stesso tempo l'incredibile  
rassomiglianza del criminale con Jean, suo ex compagno d'armi. Vaughan  
convince il vecchio amico a collaborare: costituirà il socio, che sarà  
fatto sparire e scoprirà i piani della gang.

Sorvegliato da Richard, il killer della banda, sedotto dalle donne di  
Felix - Olga, una drogata, e Lia subigna e senza scrupoli - Jean-Felix  
viene trasportato dalle situazioni. In Medio Oriente sfuggirà alla morte  
giocando nelle strade di Istanbul una fantastica partita a scacchi con la  
morte.

Al ritorno a Mosca gli avvenimenti precipitano, le due donne scoprono il suo  
vero gioco: Olga approfitterà dell'occasione per riscattarsi dal vizio,  
Lia tenterà di corrompere il falso Felix.

Jean aiuta l'F.B.I. fino al tragico epilogo dell'avventura: sopravviverà  
ancora una volta, ma vedrà sparire il mondo del quale in parte aveva subi-  
to il fascino.

F I N E

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 9 NOV. 1965 a termine della legge 21-4-1962  
n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le  
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) parere della Commissione di revisione cinematografica di II° grado con decreto del  
24.11.1965 e stato revocato il divieto di visione per i minori degli anni 14  
Sono state eliminate le seguenti scene:

Roma, 10 DIC. 1965

SEGUONO CONDIZIONI  
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

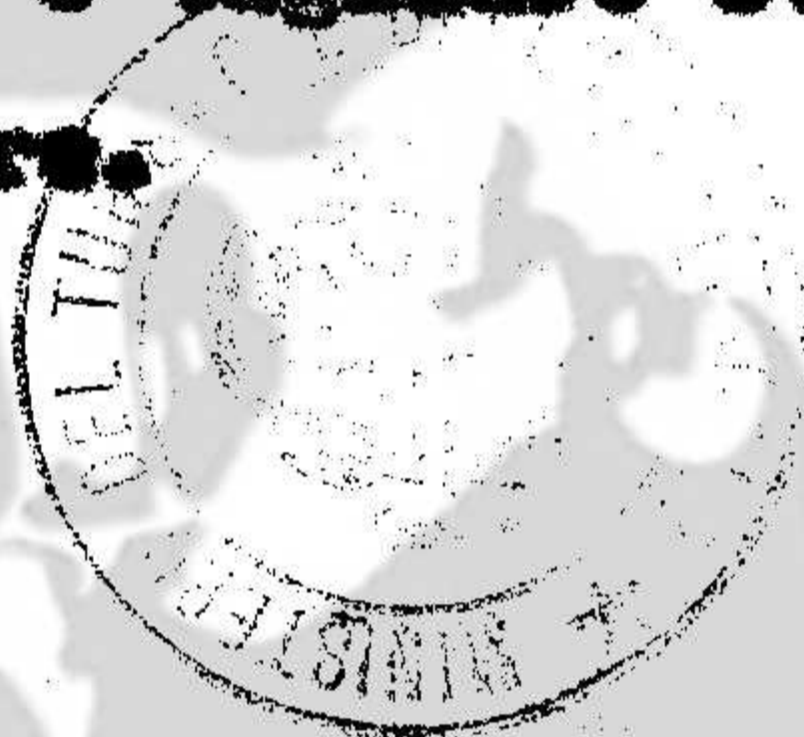
STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA  
ROMA - VIA CERNAIA, 1 - GORVO

f.to Micare



**SEGUITO CONDIZIONI**

1) scena del pestaggio cella - alleggerimento eliminando i dettagli (pugni nel ventre); 2) scena cimitero auto - attenuare i dettagli (pugni nel ventre e calci); 3) scena magazzino - attenuare come sopra; 4) scena ragazza sul letto - alleggerire e tagliare stressamento della ragazza; 5) scena risata finale - alleggerire.



M.T.B.A.C.

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA