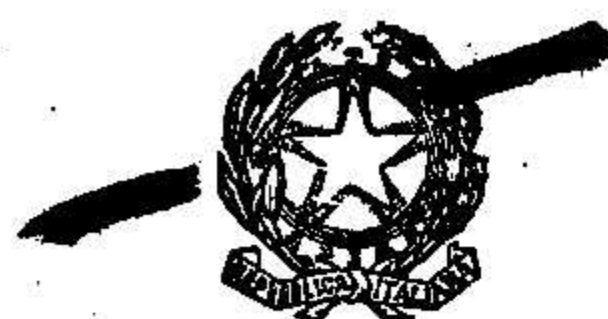


N. 45972



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: POIROT E IL CASO AMANDA (The Alphabet Murders)

Metraggio { dichiarato .....  
                  { accertato ..... **2470**

Produzione: METRO GOLDWYN MAYER

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Prod. LAWRENCE P. BACHMANN - Diretto: FRANK TASHLIN - Interpreti: TONY RANDALL, ANITA EKBERG, ROBERT MORLEY.

Trama: In un bagno turco per soli uomini a Londra, il famoso detective belga, Poirot, viene quasi assalito da una vistosa bionda che asserisce di essere stata costretta ad uccidere un uomo, le cui iniziali sono A.A., trovato qualche tempo prima in una piscina. Quando Poirot riesce a rimettersi dall'emozione, la bionda è scomparsa. L'unica traccia della sua identità è una borsetta con le iniziali A.B.C., contenente una tessera ad un circolo di Bowling ove Poirot si reca ed incontra Betty Barnard, che appare alquanto reticente alle richieste di Poirot sulla bionda ABC. Qualche giorno dopo Betty Barnard viene trovata uccisa da una freccia avvelenata. Su consiglio del fidanzato di Betty, Poirot si reca dal dott. Doncaster ed apprende che la vistosa bionda si chiama Amanda Beatrice Cross, schizofrenica ossessionata dall'alfabeto. Suo bersaglio sono le persone con le iniziali identiche: AA, BB, CC,.. per cui il prossimo dovrebbe essere Sir Carmichael Clarke, ricco armatore, la cui moglie, Lady Diana, è l'amante di Doncaster. Poirot cerca di avvisare Clarke ma questi, incredulo, si reca al circolo ove viene ucciso con una freccia avvelenata. La prossima vittima dovrebbe essere DD. Poirot la individua nella persona del dott. Duncan Boncaster. Poirot segue il dottore che cerca di salire, con fare sospetto, su una nave della compagnia Clarke. Quando è sul più bello, viene colpito alla testa e si risveglia sul letto di una cabina, con accanto il cadavere di Doncaster, nel cui collo è conficcata una freccia avvelenata. Poirot viene avvertito che la bionda Amanda sta scalando un'altissima gru, accanto alla nave. Corre e cerca di persuaderla a scendere. Amanda sale sempre più in alto finchè cade a capofitto nel Tamigi. Il suo corpo non viene ritrovato. Per chiunque il caso sarebbe chiuso ma non per Poirot che si reca a casa di Clarke, ove apprende che lady Diana è partita, insieme al cognato, per la Scozia per tumularvi il marito. Poirot non vede chiaro nella faccenda e segue i due sullo stesso treno. Con astuzia riesce a scoprire che la bara non contiene il corpo di Clarke ma quello della moglie. La finta Lady Diana non è altri che Amanda.

9 NOV. 1965

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il ..... a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li 12 NOV. 1965

P. C. C.  
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

f.to Micara